

FENNTARTÓI TANÉV VÉGI ÖSSZEGZŐ BESZÁMOLÓ
a Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány
intézményének
a SZÍN-VONAL ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
2023/2024 ÉVI MUNKÁJÁRÓL

A fenntartói beszámoló az alapítvány által fenntartott SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetőjének beszámolójára épül, amely az intézmény - értékelési, minősítési szempontrendszerére alapján készült:

I. PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK

A dokumentumokban az alábbi stratégiai és operatív célok kerültek megfogalmazásra

1. A művészeti nevelés stratégiai célja:

- a tanulók művészeti befogadói és alkotói attitűdjének kialakítása
- tehetséggondozás, hátránykompenzáció
- a hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása (tudásátadás, tudásátvétel - művészeti szakmai központként való működés)

A stratégiai célok megvalósítása érdekében kialakított operatív célok

A művészeti befogadói és alkotói attitűd kialakítása érdekében:

- külső és belső továbbképzésekkel, belső szakmai műhelyek létrehozásával, működtetésével a nevelőtestülettel hatékony új pedagógiai módszerek megismertetése, azok alkalmazására történő felkészítés;
- a tudásszerzésre való igény, az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének kialakítása, fokozása;
- igényes, tanulói érdeklődést felkeltő minőségi művészetoktatás megvalósítása;
- egységes nevelői szemlélet, pozitív szokásrendek kialakítása.

A tehetséggondozás és hátránykompenzáció operatív céljai:

- tehetségfeltárás, a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének kialakítása, a kreativitás fejlesztése, a művészeti tehetségek azonosításában és fejlesztésében részt vevő pedagógusok munkájának segítése;
- a hátrányos helyzetűek befogadása, a szociális hátrányok kompenzálása, a szocializáció erősítése, folyamatos, személyre szabott fejlesztés, az egyéni tanulási utak lehetővé tétele, a továbbtanulási esélyek növelése.

A hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása érdekében megfogalmazott operatív célok:

- az iskola jó gyakorlatok kínálatának folyamatos felülvizsgálata, bővítése,
- jó gyakorlataink, szakmai anyagaink hozzáférhetővé tétele,
- együttműködünk más intézményekkel az egyre eredményesebb művészetoktatás érdekében.

2. A stratégiai és operatív célok, tervek megvalósítása

A stratégiai tervek megjelennek a Pedagógiai programban, a Vezetői pályázatban, az Intézmény elvárás rendszerében, az intézmény éves terveiben (Éves munkaterv, munkaközösségi tervek, a pedagógiai munka, tervezési dokumentumai)

Intézményünk célja, hogy tanáraink a művészetoktatási, tehetséggondozási eredményes gyakorlatukat iskolai kereten belül, illetve kívül is közreadják. Ezért tanárainkat arra ösztönözzük, hogy a meglévő „Jó gyakorlatainkat” folyamatosan frissítsék, illetve, hogy újabb jó gyakorlatokat dolgozzanak ki. A pedagógusok részt vettek az intézmény módszertani anyagainak kidolgozásában.

Az EFOP keretében a képzőművészet tanszak, a grafika és festészet tanszak, a környezet és kézműves tanszak, a fém és zománcműves tanszak, a textil- és bőrműves tanszak számára országos közreadású mintaprogramot fogalmazott meg, melyet a mai napig felhasználunk szakmai munkák során.

A tanórák, tanórán kívüli foglalkozások megszervezését az intézmény nevelési-oktatási céljai határozzák meg. A célhoz igazítottan kerülnek kiválasztásra a módszerek és eljárások.

Új kolléga (volt tanítványunk) kezdte el pedagógusi munkáját intézményünkben, az ő szakmai-módszertani fejlesztésük operatív szempontból további feladatmegoldásokat igényelt. Évközi belső továbbképzéssel igyekeztünk a módszertani hiányosságait kiküszöbölni. Baranyai Zoltánné az általa készített mintaprogramot konzultációval egybekötött módszertani tanácsadás formájában megvitatta. Baranyai Zoltánné és Igaz Csilla többször végzett óralátogatást, óramegbeszélést.

Gurobi Bernadett önértékelésére került sor a 2023-24 –es tanévben.

3. Az intézmény működését irányító éves tervek és a beszámolók viszonya

Az éves tervek és beszámolók egymásra épülnek. A tanév végi beszámoló megállapításai alapján történik a következő tanév feladatainak megtervezése. A beszámolók szempontjai illeszkednek az intézményi önértékelési rendszerhez.

4. A pedagógusok éves tervezési munkája és a tényleges megvalósítás viszonya

A pedagógusok tervező munkájuk során igyekeznek figyelembe venni a munkahelyükön alkalmazott tantervi, tartalmi és belső elvárásokat, az általuk nevelt, oktatott egyének és csoportok fejlesztési céljait.

A pedagógiai munka összességében megfelel az éves tervezésben foglaltaknak. A teljes pedagógiai folyamat követhető a naplókban, a tanulói produktumokban

5. Ellenőrzés az intézményben

Az intézményi stratégiai alapidokumentumok alapján az intézményben belső ellenőrzést végeznek. Az ellenőrzési terv területeit, határidejét, felelőseit az Éves Munkaterv határozza meg. Az intézmény azonosítja, folyamatosan követi az egyes feladatok eredményességének hatékonyságát (pl. tanügyi dokumentumok áttekintése, ellenőrzése, negyedévi, félévi és év végi kiállítás, óralátogatás, pályázati eredmények). A tapasztalatokat felhasználja az intézmény a pedagógusok önértékelése során.

6. Intézményértékelés

Az értékelés tények és adatok alapján, tervezetten és objektíven történik, alapját az intézményi önértékelési rendszer adja.

Az intézményi önértékelési rendszer működését az intézmény vezetése irányítja, az önértékelési folyamatban a nevelőtestület valamennyi tagja részt vesz.

7. A pedagógiai programban meghatározott tanulói értékelés gyakorlata

Az intézményben folyó nevelési-oktatási munka alapjaként a tanulók adottságainak, képességeinek megismerésére vonatkozó értékelési rendszer működik.

A tanulók értékelése az intézmény alapdokumentumaiban (PP) megfogalmazott/elfogadott, közös alapelvek és követelmények (értékelési rendszer) alapján történik.

A pedagógusok az alkalmazott pedagógiai értékelési rendszert és módszereket, azok szempontjait az általuk megkezdett nevelési-oktatási folyamat elején megismertetik a tanulókkal és a szülőkkel (első tanítási óra, év eleji szülői értekezlet).

A tanuló eredményeiről fejlesztő céllal folyamatosan visszacsatolnak a tanulónak és szüleinek/gondviselőjének (intézményi közösségi oldal, bemutatók, kiállítások, tájékoztató füzet).

Az intézményben a tanulói teljesítményeket folyamatosan figyelemmel követjük, a tanulói teljesítményeket dokumentáljuk (archiváljuk).

A tanévzáró értekezletet követően kidolgozásra került a tanulói teljesítmények hosszú távú összevetésére alkalmas intézményi szempontrendszer.

8. Az ellenőrzés, mérés, értékelés eredményének felhasználása

Az intézmény dokumentumainak elkészítése, módosítása során megtörténik az ellenőrzések során feltárt információk felhasználása.

Évente az osztályozó értekezletet követő félévi és tanév végi nevelőtestületi értekezleten telephelyekre vonatkozóan megtörténik az eredmények elemzése, a tanulságok levonása, a fejlesztési célok meghatározása.

Az intézmény a nevelési és tanulási eredményességről szóló információk alapján felülvizsgálja a stratégiai és operatív terveit, különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulók ellátására (pl. Monostorapátiban rendkívül sok a hátrányos, az SNI-s és az autista tanuló, ők másfajta fejlesztést igényelnek).

Fenntartói megállapítás:

A művészeti nevelés stratégiai célja megfelel az alapítvány által meghatározott közhasznúsági célokkal.

Az intézmény pedagógiai folyamataiban a stratégiai és operatív tervezés összhangban van.

Az intézmény stratégiai és operatív céljainak megfogalmazása a nevelőtestület bevonásával, a fenntartóval együttműködve történik.

Az intézmény stratégiai és operatív céljainak meghatározásai az intézmény működését befolyásoló tényezők azonosítása, feldolgozása és értelmezése alapján készülnek, segítve az intézmény jelenlegi és jövőbeni helyzetének megítélését.

Az intézmény vezetése biztosítja a stratégiai és operatív célok iskolai dokumentumokban (Pedagógiai program, vezetői program, éves munkaterv, munkaközösségi terv, a pedagógusok éves terve) történő koherens megjelenését, megvalósítását.

A fentieket az éves fenntartói ellenőrzések tapasztalatai is alátámasztják.

II. SZEMÉLYISÉG- ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

1. A pedagógiai programban rögzített személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása

A beszámolóban és az intézményi önértékelésben követhetők az eredmények (pl. az önértékelési folyamatban a pedagógusokra vonatkozóan).

Támogató szervezeti és tanulási kultúra jellemzi az iskolát.

A személyiségfejlesztésben kiemelt szerepe van a nevelő személyiségének, a tananyagtartalomnak, a módszereknek, a gyakorlatnak, a cselekvésre serkentő motivációknak, a tanár-diák együttműködési készségnek (PP)

A műhelymunka lehetőséget biztosít arra, hogy a pedagógusok felismerjék a tanulók személyiségjegyeit. Az együtt alkotás segíti formálni az alkalmazkodó-, a szocializációs és kommunikációs képességeket. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért, az empátiás képesség és a segítőkészség elmélyül. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

A közösségfejlesztésben fontos a tanár-diák együttműködése. A tanár és a diák partnerei is egymásnak, kölcsönösen hatnak egymásra, inspirálják egymást, a pedagógiai folyamat hatékonyságának, eredményességének meghatározó eleme a tanár-diák együttműködésének tartalma és minősége.

Az oldott légkör, a megfelelő motiváltság, az élményt nyújtó oktatás segíti a diákok kezdeményező-készségének fejlesztését, alkotói ötleteinek kibontakoztatását, egyéni megoldások megszületését.

A pozitív érzelmi légkör biztosítása a gyermekközpontú, demokratikus elveket valló nevelés pozitív lelki beállítottságot eredményez, és a személyiség kialakulását, annak értelmi, érzelmi, akarati jellemzőit pozitíven befolyásolja.

Az iskolai közösségalkotás legfontosabb tényezője a pedagógusok közösségének helyes szemlélete, pedagógiai egysége, közösség-szervező munkájának aktivitása.

A pedagógusok kiemelt feladata a közösségépítés, a közösségfejlesztés, ezen keresztül a személyiségformálás. A pedagógusok, tanulók együttműködése a napi munkakapcsolatokban nyilvánul meg. Iskolánkban nagyon jó a tanár-diák légkör. A közösségfejlesztéshez a képzőművészeti ág számára is példát szolgáltatott a néptánc tanszagon megnyilvánuló közösségi magatartás.

A személyiségfejlesztésben kiemelt jelentőséggel bír a kompetencia alapú fejlesztés:

- az érzelmi, akarati kompetencia, a szociális érzékenység
- a közösségi kompetencia fejlesztése, az egészséges és kulturált életmódra nevelés

A személyiség és iskolai közösségfejlesztés szinterei:

- a tanórák, és a tanórán kívüli foglalkozások (kiállítások, szakmai tanulmányi utak,
- a táncbemutatókon, gálákon való részvétel, szereplés
- a művészeti táborok, tehetségműhelyek, bemutatók).

A fenti foglalkozásokon történik meg: a szabályok, az élmények, szokások és hagyományok kialakítása, az önismeret, az együttműködés, a segítőkészség, a szolidaritás, az empátiakészség fejlesztése, az egyén-és közérdek, a többség-kisebbség fogalmának megismerése, a jogok és kötelességek fogalmának tisztázása.

Intézményünk tanárainak pedagógiai attitűdjét a gyermekközpontúság, a befogadó, támogató attitűd, a diákokhoz való szeretetteljes hozzáállás, a demokratikus légkör, az esélyegyenlőség biztosítása, az együttműködési készség fejlesztése határozza meg. Tanítványaink számára konvertálható tudást kívánunk biztosítani.

Tanulni tanítunk, az önálló ismeretszerzés elsajátítását segítjük, problémaérzékenységre, problémamegoldásra készítünk fel. A gyakorlati feladatok megoldásához szükséges ismeretek, a tervező munkához, a produktív művészi alkotó tevékenységhez szükséges eszközrendszer (készségek, jártasságok, tevékenységek) elsajátíttatása a célunk.

2. Az egyes tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztése (különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra)

Intézményünkben a pedagógusok módszertani kultúrája kiterjed a tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztésére. A kollégák az ezen irányú módszertani tudásukat megosztják egymással.

A fejlesztés eredményét folyamatosan nyomon követik, s ha szükséges, fejlesztési korrekciókat hajtanak végre.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban

Intézményünk kiemelt figyelmet fordít a domináns kulcskompetenciák fejlesztésére, a szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek meghatározására, a szocializációs feladatok elvégzésére, az esélykülönbségek csökkentésére.

A rászorultság elvének figyelembevételével a szociális hátrányok enyhítése érdekében hátránykompenzációs programokat működtetünk, kedvezményeket biztosítunk, tehetséggondozó, továbbtanulást segítő programokat működtetünk, közösségi programokat, versenyeket, bemutatókat, kirándulásokat, alkotó táborokat szervezünk.

Tanáraink az értelmi kompetenciafejlesztésre, problémamegoldásra készítő feladatokat határoznak meg. Az érzelmi, akarat kompetencia fejlesztése érdekében hosszabb elmélyülésre számon tartó tevékenykedtetéseket végeznek.

A szociális érzékenység és a közösségi kompetencia fejlesztése érdekében együttműködésre épülő csoportfeladatokat dolgoznak ki.

Az értelmes, kulturált életmódra nevelést a művészet ezen belül is a népművészet, hagyományismeret, a környezetkultúra eszközrendszerével segítik (alkotói életutak, környezetszépítő, gazdagító tevékenységek bemutatása, alkalmazása).

3. A tanulók szociális hátrányainak enyhítése

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók mindegyikénél rendelkeznek a pedagógusok megfelelő információkkal (Kormányhivatal által kiadott hatósági igazolások), és törekednek arra, hogy alkalmazzák azokat a fejlesztő módszereket, amiket szakemberek felkészítésével (művészetterápiás szakember tanácsadása, speciális felkészítésben részt vevők tudásátadása) megismertek. ***Mindezek ellenére a kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése érdekében fejlesztési feladatunk a pedagógusok módszertani munkájának további gazdagítására van szükség.***

Az intézmény, támogató rendszert működtet. Felzárkóztatást célzó egyéni foglalkozást szervez, ahol ez szükséges, integrációs oktatást alkalmaz.

Adottságokban és képességekben heterogén jellegű csoportok kialakításával célunk egymás elfogadását segítő, egymás munkáját ösztönző légkör megteremtése. Ez a forma sajátos hatásmechanizmusával a legeredményesebben fejleszti valamennyi csoporttag szociális képességeit.

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány a 2023-24 -es tanévben is vállalta a szociálisan hátrányos helyzetű tanuló térítési díjának befizetését.

A személyes és szociális képességek kibontakoztatását segítő tevékenységek: egyéni és csoportos feladatok, pályázatok, versenyekre, bemutatókra való felkészítés, alkotótáborok, tehetségműhelyek, továbbtanulást segítő foglalkozások.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban (pl. NTP pályatok beszámoló) a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben).

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység: Az iskola a nehéz anyagi körülmények között élő gyerekeket speciális támogatásokkal segíti. Kereseti igazolás és kérelem alapján a taneszközök ingyenes biztosítására az éves költségvetés szerint nyílik lehetőség. A nagycsaládosok is részesülhetnek ilyen kedvezményben.

A tantárgyi programokat, mind a táncművészeti és a képzőművészeti ágon úgy állítottuk össze, hogy az alapvetően szolgálja, biztosítsa a személyiségfejlődést. Olyan tantárgyi programokat készítettünk, melyben komoly szellemi megalapozásra épül fel a művészi-manuális képességfejlesztés.

A rajzi, festészeti, mintázási, konstruálási, tárgyalakítási folyamatokat – a tervezéseket, gyakorlatokat – az alkotó munkát segítő képző- és iparművészeti, népművészeti, környezetpszichológiai elméletekkel alapozzuk meg. A tananyagot nagyobb léptékel elsajátító tanulók differenciált oktatását egyénre szabott feladatokkal biztosítjuk.

4. Az önálló tanulás támogatása, tanítása

Célunk olyan pedagógia környezet kialakítása, ahol az iskola és a pedagógus alkalmazkodik a gyermekek eltérő kulturális, szociális, gazdasági, képességbeli és tanulási szükségleteihez. (PP). Az önálló tanulás támogatása érdekében az intézmény pedagógiai programjával összhangban történik a nevelési-oktatási módszerek, eljárások kiválasztása, kidolgozása, és bevezetésének megtervezése.

A pedagógusok az önálló tanulóhoz szakszerű útmutatást és megfelelő tanulási eszközöket biztosítanak, alkalmazva a tanulás tanítása módszertanát, valamint a sajátos művészetpedagógiai módszereket.

Az alulteljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak. Célunk, hogy a magatartási problémákkal küszködő gyermek is a közösség tagjává váljon, elismeréseket szerezzen. A cél elérése érdekében a pedagógus feladata, hogy bizalmi viszonyba kerüljön a gyerekekkel kialakítva biztonságérzetét, együttműködő, segítő szándékú kapcsolatot alakítson ki a szülővel, ügyeljen a gyakori információáramlásra, hogy a gyermek viselkedésének változásait, a kiváltó okokat vizsgálja tudja.

A gyermekekhez bizalommal, szeretettel, munkájának elismerésével közelítő pedagógus lehet igazán hatékony ebben a munkában. A nyugodt, következetes nevelői magatartásnak, valamint az egyénre szabott differenciált oktatásnak kiemelkedő szerepe van a beilleszkedési gondok megoldásában, az önálló tanulási szokások kialakításában.

5. A tanulók egészséges és környezettudatos életmódra nevelése

Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elmélete és gyakorlata a pedagógiai programban előírtak szerint a különböző értékrendek megismertetése, a kultúrahasználát megtanítása. A tanórai feladatokban sor kerül ezek elemzésére, illetve a tanórán kívüli tevékenységek alkalmával a tanulók a gyakorlatban alkalmazzák a megszerzett ismereteket.

6. Tanulói együttműködések

Az iskola közösségét a tanulók és az alkalmazottak alkotják.

Mindkét félre vonatkozik, az alábbi elvárás:

- az egyén a közösségen belül aktív, alkotó tag legyen,
- tudjon és merjen véleményt formálni, példát mutatni, tudja álláspontját előadni, megvédeni,
- képes legyen a közösségért áldozatot hozni, képes legyen a közös értékrend szerinti szokások elsajátítására, képes legyen együttműködni.

A stratégiai programokban és az operatív tervekben szereplő közösségfejlesztési feladatokat megvalósítja az intézmény.

7. Az intézmény közösségépítő tevékenységei

Az intézmény a lehetőségekhez képest (szülői elfoglaltság, iskolai nyitva tartás, egymástól távoli feladat-ellátási helyek, utazó tanárok) igyekszik bevonni a szülőket az intézmény közösségépítő tevékenységekbe, a szervezeti és tanulási kultúrát fejlesztő intézkedések meghozatalába.

Különböző közösségi programokat szervez, illetve szervezett az idei tanévben is. (bemutató, kiállításnyitó diák-szülő műhelyfoglalkozás).

Intézményi szinten tanítványaink számára az év során csupán két olyan rendezvényt tudunk biztosítani, (a tehetségnap és a nyári alkotó tábor)melyek helyszíne Badacsonytomaj volt, és melynek során a különböző feladat-ellátási helyeken tanuló diákjaink találkozni tudnak egymással, ennek okai, hogy nem rendelkezünk önálló épülettel, olyan helyiségekkel ahol a több, mint félszáz tanuló elfér, a beutaztatás finanszírozása nem megoldható, a szülők elfoglaltsága gátolja a többszöri megvalósítást.

Többnyire csak telephelyi szinten valósul meg

- a tanulói közösségek tevékenységének megszervezése,
- a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

A pedagógusok rendelkeznek a közösségfejlesztés folyamatának ismeretével, és az alapján valósítják meg a rájuk bízott közösségek fejlesztését.

A beszámolókból követhetők az alapelvek és a feladatok megvalósításának eredményei, különös tekintettel az intézményi hagyományok ápolására.

Az intézmény gondoskodik és támogatja a pedagógusok, valamint a tanulók közötti folyamatos információcserét és együttműködést.

Tanáraink jól képzett, gyermekszerető pedagógusok, akik az érdeklődés felkeltésével, fenntartásával, példamutatással nemcsak a szaktárgyi eredményességet tartják szem előtt, hanem, a közösségi magatartási formák alakítását is, az empátia képesség, a szociális érzékenység kialakítását, tehát a személyiség teljes formálását.

A 2018/2019-es évben a közösségfejlesztést jelentősen segítette az elnyert NTP-CSSZP-pályázat, melynek segítségével közös szülő-diák rendezvényeket, bemutatókat, kiállításokat tudunk szervezni.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény életében kiemelt figyelmet kap az egyes tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztése (különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra).

A fentiek az alapítvány közhasznú céljaival összhangban fogalmazódtak meg. Az alapítvány közhasznú céljai között hangsúlyos szerepet kap a művészettel történő személyiségfejlesztés, a tehetséggondozás és a hátrányos helyzetű tanulók támogatása, mely az intézmény életében is meghatározó.

Az alapítvány közhasznú céljaival összhangban az alapítvány átvállalja azon tanulók térítési díját, akiknek szülei a minimális térítési díjat sem tudják befizetni.

Ugyancsak kiemelt figyelmet kap a tanulók szociális hátrányainak enyhítése, valamint az önálló tanulás támogatása, a tanulói együttműködések kialakítása nemcsak intézményi szinten, hanem a bevont.

III. EREDMÉNYEK

1. Eredményességi mutatók az intézményben

Az intézmény pedagógiai programjának egyik prioritása a tanulás-tanítás eredményessége

Nyilvántartjuk az intézményi eredményeket:

Telephelyi tanulmányi átlagok:

Főtárgy	4,8
Kötelezőtárgy	4,9
Szorgalom	4,8

Vizsgaeredmények: Az alapfokú, és záróvizsgát tett tanulók tanulmányi átlaga főtárgy és kötelező tárgy vonatkozásában is 5.00 volt.

XVI. Regionális verseny:

2024. március 9. - Gergely nap eredmények

KÉPZŐMŰVÉSZET

Korcsoport 1-2. osztály

Téma: Tavasz van! Rajzold le a tavasztündért és virágoskertjét.

	név	iskola	felkészítő tanár
I.helyezett	Kis Liliána	Szín-Vonal AMI Nagyboldogasszony Katolikus Ált. Isk.-i telephely	Dér Adrienn
I.helyezett	Szukob Milán Adrián	Szín-Vonal AMI veszprémi telephely	Várszegi Kata
I.helyezett	Nagy Liza Krisztina	Szín-Vonal AMI zirici telephely	Gurobi Bernadett
II.helyezett	Bondarchuk Liza Berta	Szín-Vonal AMI badacsonytomaji telephely	Baranyai Zoltánné

Korcsoport 3-4. osztály

Téma: Rejtőzködő állatok. Az állatok mesterei a rejtőzködésnek. Le tudod rajzolni őket?

	név	iskola	felkészítő tanár
II.helyezett	Bolla Fruzsina	Szín-Vonal AMI zalahalápi telephely	Dér Adrienn
	Kovács Szófia Bella	Szín-Vonal AMI monostorapáti telephely	Dér Adrienn
	Soós Ninett	Szín-Vonal AMI Tapolca, Kazinczy-i telephely	Dér Adrienn
	Orbán Szabó Kata	Szín-Vonal AMI badacsonytomaji telephely	Baranyai Zoltánné

Korcsoport 5-6. osztály

Téma: Az én városom. Készíts képet lakóhelyed épületeiről, hangulatos utcáiról.

	név	iskola	felkészítő tanár
I. helyezett	Waldinger Nóra	Szín-Vonal AMI Nagyboldogasszony Katolikus Ált. Isk.-i telephely	Dér Adrienn
	Kundermann Ákos	Szín-Vonal AMI Nagyboldogasszony Katolikus Ált. Isk.-i telephely	Dér Adrienn

Korcsoport 7-8. osztály

Téma: Sportolj, mozogj, légy aktív!

	név	iskola	felkészítő tanár
I.helyezett	Cseri Fanni	Szín-Vonal AMI veszprémi telephely	Várszegi Kata
különdíj	Krámli Anna Karolina	Szín-Vonal AMI zalahalápi telephely	Igaz Sándor

NÉPTÁNC

Kacamajkó csoport Arany minősítés

TÁRGYALKOTÁS

II. korcsoport (3.-4. osztály)

Beküldő iskola	Alkotó neve	Alkotás megnevezése	Minősítés	felkészítő
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Turi Bianka	zászló	kiemelt arany	Gurobi Bernadett
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Kovács Hanna	zászló	kiemelt arany	Gurobi Bernadett
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Bolla Natália	zászló	kiemelt arany	Gurobi Bernadett
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Varga Csanád	zászló	arany	Gurobi Bernadett
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Váliczkó Péter	zászló	arany	Gurobi Bernadett
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Gara Luca	zászló	arany	Gurobi Bernadett

III. korcsoport (5—6. osztály)

Beküldő iskola	Alkotó neve	Alkotás megnevezése	Minősítés	felkészítő
SZIN-VONAL AMI, Badacsonytomaj	Természet szeretők: Tiszta Flóra Baumann Luca Baumann Hanna	zászló	kiemelt arany	Baranyai Zoltánné

	Kónya Luca			
SZIN-VONAL AMI, Zirc	Vörösházy Nóra	zászló	kiemelt arany	Gurobi Bernadett
SZIN-VONAL AMI, Badacsonytomaj	Természet szeretők: Tiszta Flóra Baumann Luca Baumann Hanna Kónya Luca	zászló	arany	Baranyai Zoltánné

IV. korcsoport (7–8. osztály)

Beküldő iskola	Alkotó neve	Alkotás megnevezése	Minősítés	felkészítő
SZIN-VONAL AMI, Gyulafirátót	„Zászló kollektíva”	zászló	bronz	Várszegi Kata

4. Szociális segítők Rajzpályázata:
Vachtler Edvárd 3. hely

5. A Természetudományi Múzeum pályázatán 4 tanuló ért el helyezést a „Vizes élőhelyek a Bakonyban” c. rajzpályázaton
Alsó tagozaton: Turi Bianka 4.a.
Felső tagozaton: Vörösházi Nóra 5.a.
Fisli Borka 6.b.
Paró Blanka 7.b. osztályos tanulók.

6. Zirci Tavaszi Tárlat, kiállított munkák:
Pacher Natasa, Bartus Milli, Kovács Regina, Vörösházi Fanni, Berger Julianna, Máj Benedek, Murai Kamilla, Bakai Vivien
Barabás Eszter, Kovács Sára
Vörösházi Nóra, Mészáros Luca, Vachtler Edvárd, Vachtler Rajnald

7. Veszprém Vármegyei Rajzverseny- Padányi Iskola
- Jancsovics Fanni 5.b., 2. helyezést,
- Vörösházi Nóra 5.a., 3. helyet ért el.
- Kovács Sára 5.b., Különdíjban részesült.
- Szaller Sára 6.c. pedig kiváló teljesítménnyel helyt állva szerepelt első rajzos megmérettetésén.

Horváth Gergely 3 helyezett –Zalahaláp telephely
Bolla Fruzsina- Kiállítás- Zalahaláp telephely

8. Város és Faluvédő Szövetség Országos Pályázat

HELYEZÉS	alkotó neve	osztály
1. DÍJ	Jancsovcics Fanni	5
1. DÍJ	Barabás Eszter	5
1. DÍJ	Nagy Jázmin Hajnal	5
1. DÍJ	Kovács Sára	5
KÜLÖNDÍJ	Vachtler Edvárd	5
KIÁLLÍTÁS	Szaller Luca	4
KIÁLLÍTÁS	Barabás Eszter	5

2. Szervezeti eredményeink

Megállapítható, hogy az intézmény kiemelt nevelési céljaihoz kapcsolódó eredmények alakulása az elvártaknak megfelelő.

Az intézmény nevelési és oktatási célrendszeréhez kapcsolódó tárgyak oktatása eredményes, amely mérhető módon is dokumentálható (versenyeredmények, felvételi eredmények, stb.).

Az eredmények eléréséhez ugyan nem egyenlő arányban, de a kollégák nagy többsége hozzájárult.

Az intézmény az alábbi külső elismerésekkel rendelkezik:

Az intézmény 2007-ben elnyerte: a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet.

Az intézmény nevelőtestületének kiváló pedagógiai és tehetséggondozó munkáját a kistérség 2010-ben „Tapolca és Környéke Nevelésügyért” kitüntetéssel ismerte el.

Az intézményvezető tehetséggondozó munkáját Veszprém megye „Pro Talento” díjjal értékelte.

2011-ben az intézmény a referencia intézményi szerepkör betöltése érdekében előminősítést szerzett

2012-ben az intézmény referencia intézményi előminősítést szerzett.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2013-ban kiváló minősítést szerzett

A szakmai fejlesztésekben végzett munkájáért az államtitkár a tantestület minden tagját 2013-ban Elismerő Oklevélben részesítette.

Az intézmény igazgatója 2013-ban tehetséggondozó munkájáért Bonis Bona díjban részesült.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2016-ban a kiváló minősítését ismételtelen megszerezte

2016-ba a miniszter az intézmény által működtetett tehetséggondozási tevékenységet szervezeti „Bonis Bona” díjjal értékelte.

A 2016-os akkreditáció során az intézmény Minősített Referencia intézményi címet kapott.

A Referencia intézményi minősítését végző szakemberek a minősítési jegyzőkönyvet az alábbi mondatokkal zárták: A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészetoktatási Intézmény köznevelésben betöltött szerepe meghatározó. A képző- és iparművészeti oktatás területén szakmai módszertani felkészültségük, elhivatottságuk garancia a választott referencia területi kiválóságnak. Az intézményben a művészetoktatás, tehetséggondozás, hátránykompenzáció példaértékű egységben valósul meg. A külső- és belső változásokra érzékenyen reagálva

valósul meg a folyamatos és spontán innováció. Az intézményvezető tudatos és célirányos szervezetefejlesztő munkája példaértékű.”

2017-ben az intézmény elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet
2017 szeptemberétől tanácsadói feladatokat lát el Veszprém és Fejér megyében

2017 szeptemberétől az EFOP 3.2.6 projekt keretében a Képzőművészeti Egyetem Bázisintézménye.

Feladata a hálózatosodás elősegítése, az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ága eredményességének növelése

Az intézmény igazgatója az egyetem felkérésére tanár-továbbképzési programokat dolgozott ki, mintaprogramokat készített, Geisbühl Tündével együtt elkészítette a képző- és iparművészeti ág új oktatási nevelési programját, kidolgozta a nevelési program módszertanát

2018-ban az intézmény tanára Gurobi Bernadett Bonis-Bona díjban részesült.

2021-ben Igaz Csilla is Bonis-Bona díjban részesült.

3. A belső és külső mérési eredmények hasznosítása

Az alapfokú művészeti iskolákra nem vonatkoznak az országos mérések.

Mi mérési eredménynek tekintjük a miniszter által a tanév rendjében meghirdetett országos művészeti versenyeken elért helyezéseket.

Az intézmény vezetése gondoskodik a tanulási eredményességről szóló információk belső nyilvánosságáról (osztályozó értekezlet, nevelési értekezlet, nyilvános kiállítások, bemutatók).

A szakmai tanulságok levonása a szakmai munkaközösség és az intézményvezetés feladata.

4. A tanulók továbbtanulási útjának figyelemmel kísérése

A szakirányban (szakközépiskolában, művészeti egyetemen) továbbtanuló diákjainkkal rendszeres kapcsolatban állunk. Kölcsonösen szükségünk van egymásra. Segítjük őket a következő iskolafok feladatainak megoldásában, nálunk teljesítik a közösségi szolgálatot. A továbbtanulási utakat nem kimutatásra szorító papírlapon összegezzük, hanem élő kapcsolatokon keresztül.

Fenntartói megállapítás:

A fenntartó és az intézmény nagyon szűkös anyagi helyzete (az állami bértámogatás a bérek kifizetésére sem elégséges) sajnos nem tette lehetővé, hogy a diákjaink országos és regionális versenyeken való részvételét finanszírozzunk tudjuk. A szülők sem tudták bevállalni a több napos versenyek utazási, szállás és étkezési költségét. Ezért több olyan megmérettetésre sem tudtuk nevezni a tanulóinkat, ami nagyon sok országos dobogós helyezéssel növelte volna szakmai eredményességünket, mint például az Országos Kézműves Verseny (Szarvas). Tehát az OH által meghirdetett tanulmányi versenyekre az iskola anyagi helyzete miatt nem tudtunk diákokat nevezni. A fenntartó javaslata, kérése, hogy az intézmény a 2024/25-ös tanévben törekedjen arra, hogy minél több utazást, szállást nem igénylő pályázatra nevezze diákjait, mert ez a tanulók és a szülők számára is fontos visszajelzést biztosít.

IV. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ

A Pedagógus szakmai közösségek fő tevékenysége Az intézményben a pedagóguscsoportok szervezeti formáját az éves munkaterv mutatja be. Mivel a pedagógusok száma alacsony szinte ugyan azon kollégák dolgoznak a különböző szakmai közösségekben (szaktanárok közössége, tehetséggondozó team, önértékelést támogató munkacsoport) ennek következtében a munkaközösségek, teamok közötti együttműködés evidens. A pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket. A munkatervüket az intézményi célok figyelembevételével határozzák meg. A szakmai közösségek vezetőinek hatás- és jogköre tisztázott. Az intézmény vezetése támogatja az intézményen belüli együttműködéseket, és az intézmény céljainak elérése érdekében támaszkodik a munkájukra. A munkaközösségek (szakmai, önértékelést támogató) bevonásával történik a pedagógiai folyamatok megvalósításának ellenőrzése, értékelése. A tanulók nevelése-oktatása érdekében a szakmai közösségek tevékenységén túl a pedagógusok kezdeményezően együttműködnek egymással és a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel (szaktanácsadó).

2. Belső tudásmegosztás

Az intézményben rendszeres és szervezett a belső továbbképzés. A belső tudásmegosztásban kiemelt szerepet játszik az intézményvezető, intézményvezető helyettes és a munkaközösség-vezető. Az intézményben mindig is arra törekedett, hogy komoly szakmai műhelytevékenységet megvalósítsa. Ennek egyik formája a hét végi tudásmegosztó műhelytevékenység, melynek során mindenki bemutatja az elmúlt időintervallumban tanítványai által készített munkákat, melyek tanulságait a tantestület közösen kiértékeli. Ilyenkor lehetőség nyílik a technikai és módszertani eszköztár gyarapítására, de ennek a tevékenységnek fontos szerepe van a közösségépítésben is. Gurobi Bernadett vezetésével működik az önértékelést támogató munkacsoport. Az idei tanévben is kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy az új kollégákat bevonjuk a belső tudásmegosztó tevékenységbe, hogy a szakmai és módszertani eszköztárunk, innovációs készségük, kreativitásuk gazdagodjon.

3. Információátadás az intézményben

Kétirányú információáramlást támogató kommunikációs rendszert (eljárásrendet) alakítottunk ki (a telephelyek egymástól való távolsága miatt az intézményvezetés és az alkalmazotti kör közötti információáramlás napi szinten többnyire e-mail formájában zajlik, de az intézmény él az információátadás szóbeli, digitális és papíralapú eszközeivel is.

Az intézmény munkatársai számára biztosított a munkájukhoz szükséges információkhoz és ismeretekhez való hozzáférés (a pedagógusok munkájához szükséges összes dokumentum (jogszabályok, intézményi szabályzatok, napló, iratminták, tanuló nyilvántartás, befizetési nyilvántartás munkaidő nyilvántartás, a legkülönböző iratmintákat a felhő - számítástechnikai rendszerben tároljuk, hogy az bármikor kölcsönösen elérhető legyen mindenki számára, illetve nyomon követhető legyen a dokumentumok vezetése.

Rendszeres a telefonos kapcsolattartás is.

Az értekezletek összehívása az éves munkaterv, illetve célszerűségi alapon történik, résztvevői a témában érdekeltek.

Az értekezletek összehívása az éves munkaterv, illetve célszerűségi alapon történik, résztvevői a témában érdekeltek.

A munka értékelésével és elismerésével kapcsolatos információk szóban és szükség esetén írásban is folyamatosan eljutnak a munkatársakhoz.

V. AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

1. Az intézmény legfontosabb partnerei, a partneri kapcsolatok tartalma

Az intézmény pedagógiai programjával összhangban a vezetés irányításával megtörtént a külső partnerek azonosítása, köztük a kulcsfontosságú partnerek kijelölése.

A külső partnerek köre ismert az intézmény munkavállalói számára.

Az iskola szoros kapcsolatot épített ki a közvetlen környezet társadalmi, gazdasági és civil szereplőivel, a társintézmények vezetőivel, pedagógusaival.

Az intézményvezetőkkel a kapcsolattartás folyamatos, rendezvényeinket egymással egyeztetve, egymást segítve szervezzük.

Hatékonytá teszi a munkánkat a civilszervezetekkel való együttműködés is, amely a kölcsönösségen az együttműködésen alapszik.

Az intézmény legfontosabb külső partnerei:

Tehetséggondozást segítő kapcsolatok - MATEHETSZ, Magyar Tehetséggondozó Társaság
Művészetoktatási Intézmények Országos Tanácsa, Tehetségpont kapcsolatok

Referencia Intézményi kapcsolatok: Vásárhelyi László AMI

Érdekvédelmet, szakmaiságot segítő kapcsolatok: Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet, MÚSZA, MROE, INSEA

Esélyegyenlőséget biztosító kapcsolatok: etnikai kisebbségek, gyermekvédelmi szervezetek, hátrányos csoportok.

Felsőoktatási kapcsolatok: ELTE, MOME, NYME, MKE

Folyamatos a kiemelt kulcsfontosságú partnerek igényeinek, elégedettségének megismerése.

Az eddig megszokott országos versenyek szervezését sajnos anyagi okok miatt már nem tudjuk vállalni. (Megemelkedett bérleti díjak)

Az iskolát fenntartó alapítvány az iskolával karöltve kereste meg a térség polgármestereit, vállalkozókat, hogy segítsenek iskolánk anyagi helyzetének javításában. Sikerként könyvelhető el, hogy több város illetve falu támogatta anyagilag a művészetoktatásunkat.

3. Partneri tájékoztatás az intézmény eredményeiről

Az intézmény vezetése a jogszabályban előírt módon eleget tesz tájékoztatási kötelezettségeinek (pl. közzétételi lista).

Az intézményi közösségi oldalon tájékoztatja külső partereit az intézmény programjairól a művészetoktatási feladatok elvégzéséről, eredményeiről.

A partnerek tájékoztatását és véleményezési lehetőségeinek biztosítását folyamatosan felülvizsgálják a visszacsatolást és fejlesztik.

Mivel 33 település diákjai számára utazó tanárokkal biztosítjuk a művészetoktatást a szülőkkel való rendszeres személyes kapcsolattartás szinte megvalósíthatatlan.

Évente két alkalommal a tanulók kiállítása, illetve a műhelybemutatók kapcsán tudunk a szülőkkel elmélyültebben kommunikálni. Ezért a kapcsolattartás fokozása érdekében éltünk a kor vívmányával, az internetes elérhetőséggel.

Az intézmény internetes oldalán napra készen mutatjuk be iskolánk tevékenységeit, programjait, tanulók alkotásait, melyekkel kapcsolatban a szülők azonnal visszajelezhetnek. Így egy jól működő belső kommunikációt tudunk működtetni.

4. Az intézmény közéleti (települési szint, járási/tankerületi szint, megyei szint, országos szint) szerepvállalása

Az intézmény részt vesz a különböző szakmai szervezetek munkájában (pl. az intézmény vezetője a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet elnökhelyettese). Ezen tevékenység keretében a művészetoktatás érdekképviselőjeként folyamatosan egyeztet az EMMI munkatársaival és a társ szakmai szervezetekkel.

A helyi közéletet többnyire az alábbi tevékenységekkel segíti: kiállítások rendezések zsűrizés, kulturális rendezvények megnyitása, amatőr művészeti csoportoknak, amatőr alkotóknak tanácsadás.

Az intézmény pedagógusai a befogadó intézmények rendezvényeinek színvonalas megvalósulását segítik: dekoráció, bemutatók, települési rendezvények pl. a szüreti felvonulás... kellékeinek elkészítése.

A pedagógusok és a tanulók részt vesznek a különböző helyi/regionális rendezvényeken.

Az intézmény kiemelkedő szakmai és közéleti tevékenységét kitüntető díjjal ismerte el Tapolca és Badacsonytomaj város.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény pedagógusai között szoros belső szakmai együttműködés valósul meg a munkaközösségi munkaterv, az éves tanmenet, a pedagógiai elvek, a szakmai célok kialakításában.

Az egyes kollégák által megvalósított jó gyakorlatok megjelennek az intézmény fb-ján, hogy az a többiek számára is megvalósítható feladatmegoldást, inspirációt kínáljon.

Az év során többször kerül sor módszertani személyes feladatátadásra, amelynek keretében a szóbeli kiegészítések nagymértékben hozzájárulnak az eredményes átadási-átvételi gyakorlathoz.

A fenntartó és az intézmény is kiterjedt külső kapcsolatrendszerrel rendelkezik, mind az országos szakmai szervezetek, az országos alapfokú művészetoktatási intézmények irányában és az intézmény telephelyeinek társadalmi vezetése felé, mind a szülői kört érintően.

Az intézmény részt vesz a különböző szakmai szervezetek munkájában.

VI. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

1. Az intézményi infrastruktúra és képzési struktúra megfelelősége a pedagógiai értékeknek és céloknak

Az intézmény figyelembe veszi a képzési struktúrát, a nevelőmunka feltételeit és pedagógiai céljait az infrastruktúra tervezésekor. A hiányt pályázatok megfogalmazásával, elnyerésével oldja meg. Az idei tanévben az NTP pályázatok segítségével sikerült újabb laptopokat beszerezni. Minden feladat-ellátási helyen az alábbi tárgyi feltételrendszer biztosított: égető kemence, grafikai prés, rajz és festészeti eszközök, anyagok, kézműves eszközök, anyagok, kiállítási keretek. Az oktatás bérelt szaktantermekben folyik. A szükséges bérleti szerződésekkel rendelkezünk. A munkavédelmi bejárás minden tanévben kötelező az oktatás megkezdése előtt, a szakmai műhelytermeknek, tantermeknek alkalmasnak kell lenni a nevelő-oktató munka biztonságos végzésére. Az anyag és eszközfejlesztés pályázati forrásból történik.

2. Az IKT-eszközök kihasználtsága

Az intézmény az IKT- eszközeit (laptop, projektor, kivetítő, 3D nyomtató) alkalmazza a felkészülésben, a motiválásban, nevelő-oktató munkában.

3. Az intézmény humánerőforrása

Az intézmény rendszeresen felméri, és reális képpel rendelkezik a nevelő-oktató munka humánerőforrás-szükségletéről (fenntartói és intézményvezetői tervek, anyagi számítások). A humánerőforrás szükségletben bekövetkező hiányt, álláshely meghirdetésekkel próbálja kiküszöbölni. A humán erőforrás hiányt idejében jelzi a fenntartó felé.

Minden előzetes terv és átgondolás ellenére egyre nehezebb a megfelelő humánerőforrás megtalálása és megtartása.

A főállású és egy részmunkaidős tanárok végzettsége, képzettsége, diplomája megfelelt a nevelő, oktató munka feltételének, az intézmény deklarált céljainak.

Fejlesztési feladat: Törekvés arra, hogy a saját nevelésű, egyetemre kerülő volt tanítványaink a pedagógus pályát válasszák.

A pedagógiai munka megszervezésében, a feladatok elosztásában a vezető a szakértelmet és az egyenletes terhelés elvét igyekezett alkalmazni.

Az intézmény pedagógus-továbbképzési programját az intézményi célok és szükségletek, az egyéni életpálya figyelembe vételével formálja.

A vezetők felkészültek a pedagógiai munka irányításának, ellenőrzésének feladataira.

4. Szervezeti kultúra, szervezetfejlesztési eljárások, módszerek

Az intézmény vezetése személyesen és aktívan részt vesz a szervezeti és tanulási kultúra fejlesztésében.

Az intézmény szervezeti és tanulási kultúráját a közösen meghozott, elfogadott és betartott normák, szabályok jellemzik.

Az intézmény alkalmazotti közösségének munkájára, együttműködésére belső igényesség jellemző.

Az intézmény munkatársai gyűjtik és megosztják a számukra eredményes tanulásszervezési és pedagógiai gyakorlatokat az intézményen belül és kívül.

5. Hagyományápoló, hagyományteremtő munka

Az intézmény számára fontosak a hagyományai.

Az intézményi hagyományok az intézmény alapküldetésében (PP, éves munkaterv), tetten érhetők a szervezet működésében, és a nevelő-oktató munka részét képezik.

Az intézményben dolgozók és külső partnereik ismerik és ápolják az intézmény múltját, de nyitottak új hagyományok teremtésére is.

A Szín-Vonal Alapfokú Művészeti Iskola hagyományos rendezvényei, programjai:

- Szezonális kiállítások megnyitása
- Szakmai kiadványok készítése
- Módszertani anyagok összeállítása

6. Feladatmegosztás, felelősség- és hatáskörmegosztás

A munkatársak felelősségének és hatáskörének meghatározása egyértelmű (SZMSZ, Éves munkaterv). Munkakörük teljesítéséről, az eredményeiről rendszeresen beszámolnak.

A feladatmegosztás a szakértelmű és az egyenletes terhelés alapján történik.

A felelősség és hatáskörök megfelelnek az intézmény helyi szabályozásában (SZMSZ, Éves munkaterv, Önértékelési program) rögzítetteknek, és támogatják az adott feladat megvalósulását.

Kidolgozott és követhető az intézmény panaszkezelése (SZMSZ).

7. A munkatársak bevonása a döntés-előkészítésekbe, fejlesztésekbe

Folyamatosan megtörténik az egyének és csoportok döntés-előkészítésbetörténő bevonása - képességük, szakértelmük és a jogszabályi előírások alapján. Ennek rendje kialakított és dokumentált (Éves munkaterv).

8. Az intézmény innovációs gyakorlata

Az intézmény munkatársai képességük, szakértelmük, érdeklődésük szerint javaslatokkal segítik a fejlesztést.

A legjobb gyakorlatok eredményeinek bemutatására, követésére, alkalmazására nyitott a testület és az intézményvezetés.

Nyertes NTP pályázataink:

NTP-TEHETSÉG-23, amely zárása augusztus 30-án lesz.

A második félévben induló projekt Zircen Gurobi Bernadett vezetésével, Badacsonytomajon Baranyai Zoltánné vezetésével valósult meg.

A beavogatást követően a 60 órás tehetséggondozó program 4órés szülő-diák együttműködésén alapuló élményprogrammal, budapesti múzeumlátogatással (Vigadó Galéria – Csáji Attila kiállítása, és a Van Gogh életét, művészetét bemutató programmal, illetve 3 napos alkotó táborral egészült ki. A tanulók alkotásait Bondarcsuk Nikola filmrendező a Múzeumok éjszakáján az Egri József Emlékmúzeum falára is kivetítette.

A program nagyon sok új színnel, tapasztalattal, eredménnyel gazdagította az intézmény művészetoktatási gyakorlatát.

A másik nyertes pályázatunk a Magyar Művészeti Akadémia regionális pályázata, melynek címe: A kortárs magyar művészet inspiráló hatása.

Az alapítvány honlapján megjelentettük az elnyert pályázat célját, tartalmát.

Az alapítvány által működtetett alapfokú művészeti iskolánk tanári kara különböző korú, eltérő vizuális vagy tárgyalkotói érdeklődésű képző- és iparművészekből, környezet- és vizuális kultúra szakos középiskolai tanárokból áll. Ezért a projektvezető belső használatra készített egy olyan (40 oldalas) ismertetőt az MMA tagok munkásságát, alkotásait bemutató nyilvános anyagokból, amely segítséget nyújtott a pályázatot megvalósító műhelyvezetőknek az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ága számára előírt „AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA” című tantervi dokumentumban megfogalmazott célok, tartalmak kortárs művészek alkotásai segítségével történő megvalósításához.

Hat telephelyünkön a tanulók szociális környezetéhez, életkori sajátosságához, érdeklődési köréhez igazodva a műhelyvezetők kiválasztották azokat az inspiráló művészeket, műveket, amelyek a feldolgozandó tananyag vizuális megoldásához, a megvalósítandó tárgy elkészítéséhez a művészetoktatási gyakorlatban segítséget nyújthat.

Februárban kezdtük meg a kiválasztott művészek és művek tanítási gyakorlatba történő beépítését.

Kollégáinkkal belső használatra elkezdtek feldolgozni a bemutatott művek tanítási gyakorlatban betöltött hatását. Ez a dokumentum röviden bemutatja az inspirációs forrás alkotóját, az inspirációs forrást (a kiválasztott művet, műveket), az inspirációs forrás segítségével feldolgozható tananyag tartalmát, a tanórai feladat konkrét megfogalmazását, és tanulómunkákkal illusztráltuk az inspirációs forrás művészetoktatási gyakorlatban betöltött szerepét, hatását.

Az ismertetőt és a tanítási gyakorlatot dokumentáló anyagot patronálónknak Somogyi Győző, festőművésznek bemutattuk, akinek ez nagyon tetszett.

Tanulóink közül többek eredeti alkotások tükrében ismerhették meg Csáji Attila alkotásait a Vigadóban.

Salföldön a műtermében fogadta őket Somogyi Győző, júniusban Hefter László műhelyében tettek látogatást.

Több alkotó művét az akadémia kisfilmjei, illetve kiadványok segítségével szemléltettük

A telephelyeken bemutattuk az –e témában készült alkotásokat. Több helyszínen a kiállításhoz társított tárlatvezetéssel párosult.

A veszprémi és tapolcai média is többször bemutatta a két sikeres pályázatunkat.

Fenntartói megállapítás:

A fenntartó és az intézmény jól él a nemzeti tehetségprogram pályázati kiírásaival, melyek segítségével nemcsak a pedagógiai munka hátterét sikerül jobbitani (informatikai és tárgyi eszközök valamint szakmai anyagok beszerzésével) de általa a tanulók számára is sikerül olyan egyedi szakmai programokat kínálni, amely hozzájárul a személyiségük fejlődéséhez. A fenti programok segítségével tanulmányi kirándulások, múzeumlátogatások, múzeumpedagógiai foglalkozások, iskolák közötti találkozások valósulhatnak meg, továbbá lehetőség nyílik a különböző telephelyek közötti együttműködésekre, innovációt és a kreatív gondolkodást ösztönző műhelyfoglalkozásokra, fórumokra. A tárgyi feltételek biztosítása mellett a fenntartó céljával megegyezően az intézmény célja is a közeljövőben, hogy a pályára felkészített egyetemet végzett volt tanítványai számára munkahelyet biztosítson.

VII. A TANTERVI SZABÁLYOZÓ DOKUMENTUMBAN MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKNAK ÉS A PEDAGÓGIAI PROGRAMBAN MEGFOGALMAZOTT CÉLOKNAK VALÓ MEGFELELÉS

1. A tantervi szabályozók megjelenése a Pedagógiai programban

Az intézmény pedagógiai programja koherens a központi tantervi programmal. A pedagógiai program a jogszabályi és tartalmi elvárásokkal összhangban fogalmazza meg az intézmény sajátos nevelési-oktatási feladatait, céljait.

2. A pedagógiai programban szereplő kiemelt stratégiai célok operacionalizálása, megvalósítása

Minden tanév tervezésekor megtörténik az intézmény tevékenységeinek terveinek ütemezése, ami az éves munkatervben és más fejlesztési, intézkedési tervekben rögzítésre is kerül.

A tervek nyilvánossága biztosított.

Az intézmény a 2018-tól induló az újabb 5 éves továbbképzési ciklust, az alkalmazottak képességét ismerve, azokra építve tervezte meg.

A humán erőforrás képzési és fejlesztési tervek elkészítése az eredmények ismeretében, azokra épülve, annak érdekében történt, hogy a munkatársak szakmai tudása megfeleljen az intézmény, a szülők és tanulók jelenlegi és jövőbeli igényeinek, elvárásainak. A tanítási módszerek, a nevelő-oktató munkát segítő anyagok kiválasztása és alkalmazása rugalmasan, a pedagógiai prioritásokkal összhangban történt.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete a központi tantervben megfogalmazott elvárások és a pedagógiai programban megfogalmazott intézményi céloknak megfelelően dolgozott a 2023/2024-es tanévben.

Nagy öröm számunkra, hogy gyermekeink félévi, év végi és táborzáró kiállításai nagy tetszést arattak minden feladat ellátási helyen.

Sikeres táborot tartottunk tanév zárásaként Badacsonytomajon és Zircen.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény folyamatosan nyomon követi a pedagógiai programjában foglaltak megvalósulását.

A tervekben (éves munkaterv, továbbképzési terv, ötéves intézkedési terv) jól követhetők a pedagógiai program kiemelt céljaira vonatkozó részcélok, feladatok, felelősök, a megvalósulást jelző eredménymutatók.

A fentiek tükrében megállapítható, hogy az intézmény eredményes szakmai évet zárt.

2024. július 5.



Igaz Sándor kuratóriumi elnök



Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány