

# Bevezető

## *a Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány bemutatása*



A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány azért jött létre, hogy oktatással, képzéssel, szolgáltatásokkal a társadalom figyelmét a művészetoktatás, a környezet művészi igényű fejlesztésének fontosságára irányítsa. Segítse, hogy a gyermekek, fiatalok és felnőttek érdeklődésük függvényében igényes művészeti nevelésben, oktatásban, képző- és alkalmazottművészeti valamint táncművészeti képzésben, továbbképzésben vehessenek részt. Segítse, hogy a résztvevők megismerhessék adottságaikat, felismerjék, fejleszthessék befogadó, problémamegoldó, alkotó képességeiket, hogy az alapítvány pozitív hatásokkal befolyásolja a személyiség alakulását, a szociális érzékenység, a közösségi magatartás, az empátia magasabb szintű kialakulását.

Az alapítvány céljait a társadalom és az egyén közös érdekeinek kielégítésére irányulóan az alábbi közhasznú tevékenység folytatásával kívánja megvalósítani:

- nevelés, oktatás, képességfejlesztés,
- közművelődési és kulturális tevékenység.

Az Alapítvány közérdekű céljai megvalósítása érdekében kifejtett tevékenységei:

- közoktatási intézmény (művészeti iskola) alapítása, működtetése,
- a művészeti nevelés elősegítése érdekében a személyi és tárgyi eszközök, szakkönyvek biztosítása,
- az eredményes művészetoktatás megvalósítása érdekében felnőttképzés, tanártovábbképzés, pedagógiai, módszertani anyagok, szolgáltatások biztosítása,
- közművelődési és kulturális tevékenységek, rendezvények szervezése,
- belföldi tanulmányi utak, alkotótáborok, művészeti szabadidős tevékenységek szervezése
- tanulmányi versenyek szervezése,
- a kulturális örökség megőrzése, hagyományörzés, a népi kultúra ápolása,
- a társadalmi felelősségvállalás elősegítése,
- a tehetséges tanulók támogatása,
- a hátrányos helyzetű csoportok társadalmi esélyegyenlőségének elősegítése.

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány 2005-ben hozta létre az általa működtetett művészeti iskolát.

## a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola bemutatása

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola magasan képzett művészetoktatási és tehetségfejlesztő szakembereivel elsősorban a földrajzi környezetében levő 4 város (Badacsonytomaj, Tapolca, Zirc, Veszprém) és 40 kistérség általános iskolás tanulói számára kínál alapfokú művészetoktatást, tehetséggondozást, személyiségfejlesztést. Jelenleg 20 feladatellátási helyen több mint 580 tanuló számára biztosít képző- és iparművészeti, valamint táncművészeti alapfokú művészetoktatást.

A minisztérium megbízásából lefolytatott minősítési eljárást követően az intézmény 2007-ben elnyerte a "Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény" címet.

2012-ben az intézmény "Referencia intézmény" minősítést szerzett.

2016-ban a fenntartó és az intézmény által működtetett Tehetségpont elsőként kapta meg a minisztertől a szervezeti Bonis Bona "A nemzet tehetségeiért" díjat.

2017-ben elnyerte az "Oktatási Hivatal Bázisintézménye" címet, illetve ugyancsak ettől az évtől kezdődően a Magyar Képzőművészeti Egyetem megbízásából "A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben" elnevezésű projekt keretén belül bázisintézményként az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán folyó művészeti nevelés eredményességét segíthette.

A fenti megbízások annak a következetes, egyedi és elkötelezett munkának az eredményei, amit a fenntartó és az intézmény az elmúlt 15 évben végzett.

Az intézmény művészetoktatási, tehetséggondozási gyakorlata, országos terjesztésű kiadványai:

- SZÍN-VONAL A MŰVÉSZETOKTATÁSBAN (2011),
- SZÍN-VONAL A TEHETSÉGGONDOZÁSBAN (2012),
- TEHETSÉGNAPLÓ (2014)
- NÉZŐPONTVÁLTÁS A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN (2013, OH) és a közmédiában történő bemutatások (pl. Duna TV), illetve az INSEA és ECCHA nemzetközi szaklapjaiban megjelenő publikációk által ismert.

Ezek eredményeként gyakorta kapunk meghívást a világ minden pontjáról tehetséggondozó művészeti programjainak bemutatására.

Az intézmény az elmúlt 15 évben számtalan kiadvány, módszertani segédanyag, kiállítás, bemutató, továbbképzés, szakmai konferencia segítségével adta tovább művészetoktatási, tehetséggondozási gyakorlatát.

Jelen kiadványban csak néhány nagyon meghatározó példát szeretnénk a fentiek igazolására felsorakoztatni.

Előadásokkal, kiállításokkal mutatkoztunk be az ELTE Tehetségpont rendezvényén (2011), az Országos Tehetségnapokon, a Nemzeti Színházban (2014), a Hagyományok Házában, a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet (MAMOSZ) szakmai összejövetelein. Társsszervezője voltunk a Művészetekkel a közösségért, a kultúráért, az élet minőségért a Nézőpontváltás és az Innováció a művészetoktatásban a Tudásátadás elnevezésű országos konferenciáknak, melynek fővédnökei a minisztérium államtitkárai voltak. Bemutatkoztunk az Első Európai Tehetségnapon, az INSEA Világkongresszuson.

A Magyar Tehetséggondozó Szervezet (MATEHETSZ) és az Új Nemzedék Központ felkérésére, rendszeresen tartunk foglalkozásokat és országos bemutatókat a fiatalok számára.

Rendszeresen szervezünk regionális és országos rendezvényeket a tehetséggondozás témakörében.

2017-től Tudásmegosztó műhelyfoglalkozásokat tartunk a Pedagógiai Oktatási Központ (POK) megrendelésére.

2017, 2018, 2019-ben a MAMOSZ által szervezett konferenciákon adtunk hírt tantervi fejlesztéseinkről. A 2017, 2018, 2019-es években az UNI-V-Arts által szervezett EFOP. 3.2.6. budapesti rendezvényein mutattuk be a Magyar Képzőművészeti Egyetem felkérésére készített mintaprogramjainkat.

2018-ban a Nemzeti Pedagóguskar budapesti konferenciáján ismertettük intézményünk művészetoktatási eredményeit, és 2018 márciusában a Parlamentben mutathattuk be tehetséggondozási gyakorlatunkat.

2018-ban és 2019-ben a hajdúszoboszlói XX. és XXI. Országos Szakértői Konferencián, 2019-ben Kárpát-medencei Pedagógiai Konferencia és Módszertani Napokon Egerben, 2019-ben a győri Széchenyi István Egyetem Tehetség Konferenciáján került bemutatásra az intézmény művészetoktatási és tehetséggondozási gyakorlata.

# Néptánc

## a tanszak bemutatása

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskolában 2017 szeptembere óta működik a táncművészeti ág, néptánc tanszakkal a Badacsony és környékén élő, népi kultúra, tánc iránt érdeklődő óvodások, iskolai tanulók, és fiatal felnőttek részvételével.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskolában a néptáncot Szabó Csaba a Népművészet Ifjú Mestere tanítja.

A táncművészeti ág első feladatellátási helye Badacsonytördemic településen jött létre, azon oknál fogva, hogy 2009-ben itt alakult meg - a felnőttekből és fiatalokból álló - Tördemic Néptáncgyűttes Wolmuth Péter polgármester támogatásával.

Az iskolarendszerű néptánc oktatásnak elsőként Badacsonytördemic Önkormányzata biztosított helyet a volt iskola épületében, ahol közéleti szereplők, civilek, szülők, az önkormányzat és a művészeti iskola támogatásával olyan személyi, tárgyi-technikai feltételrendszert (nagyteretű tánctermek, tükrös fallal, balettrúddal, balettszőnyeggel, kivetítővel, hangszórókkal; viseleti raktár, néprajzi háttéranyagok) lehetett kialakítani, amely lehetővé teszi, hogy itt jöjjön létre a kistérség meghatározó néptánc központja.

A művészeti iskola a viseleteket a Tördemic Néptáncgyűttestől kapja.

Az intézmény néptánc csoportja, a néptáncosok által képviselt szellemiség nemcsak Tapolca - Badacsonytördemic - Zánka körzetében, Veszprém megyében, de országosan is meghatározó szerepet tölt be a népi hagyományok ápolása terén.

Fiataljaink aktív szerepvállalással - műsorokkal, kiállítással - gazdagítják a Bakony és Balaton-felvidék pásztorainak találkozóját, miközben diákjaink nagyon sokat tanulnak az idős pásztoroktól. Elsajátíthatják azokat a táncokat, melyeket megőriztek, megismerhetik a pásztorművészet tárgyait, beavatást nyernek a népi kézműves tárgyalakítás technikáiba pl. a karikás ostor készítés műhelytitkaiba, megtanulják annak funkcióját, használatát.

A fiatal táncosokat a fellépésekre a szülőkön kívül gyakran elkísérik az idős hagyományőrző mesterek is, így volt ez a 2019-évi televíziós (Fölszállott a páva) szereplés alkalmával is.

Szabó Csaba vezetésével a Balaton-felvidék kevésbé kutatott hagyományai is egyre ismertebbeké válnak. Jelenleg több mint 9 órányi videó, 100 órányi hangfelvétel és több mint 2000 fotó segíti a terület néprajzi múltjának, gyermekjátékainak, népszokásainak, táncainak, viseletének, kézműves tevékenységeinek megismerését. Ebben a kutatásban partnerek a múzeumok, a néprajzi szakemberek, a régi pásztorok, népi zenészek, népi kézművesek és mindazok az idős falusi emberek, akik számára boldogságot jelent, hogy az ük-, a déd-, és a nagyszülők gyermekkori szokásai nem felejtődnek el. A feltáró munkával célunk, hogy gyermekeink hagyományőrző tudása egyre gazdagabb, autentikusabb legyen. Szabó Csaba a Bakony és Balaton-felvidék táncai mellett más tájegységek táncait, szokásait is gyűjti, hogy a táncosoknak készített koreográfiák minél hitelesebbek, változatosabbak legyenek.

A környékbeli hagyományőrző csoportoknak és közösségeknek is tudásbővítő bázisként szolgál ez a mintaértékű tevékenység, melyet az évente megrendezett közösségi tábor is megerősít.

Tánctanárunk 2019-ben a "Zöldágjárás" hagyományát felelevenítve országos rekordkísérlettel bizonyította, hogy a néptáncoktatásnak milyen nagy bázisa van. 428 gyermek táncossal országos rekordot állított fel.

Folyamatosan vállalnak fellépéseket, táncbéli oktatásokat.

Évente 20-25 alkalommal szerveznek gyermek és felnőtt táncbéli, legalább ennyi alkalommal lépnek fel hagyományőrző rendezvényeken (pl. regölés, locsolás, májusfaállítás).



A fiatalok rendszeresen vesznek részt nívós országos és nemzetközi rendezvényeken, lépnek fel sikerrel (pl. Fölszállott a Páva, Kapolcsi Művészeti Fesztivál, Budapesti Országos Táncszínház Találkozó, Hagyományok Háza, Országos Gyerek Néptánc antológia, a Muharay Elemér Népművészeti Szövetség rendezvényei). Gyenesdiáson a minden évben megrendezésre kerülő Művészeti Iskolák versenyén minden alkalommal győztesen térhetnek haza. Iskolánkba több mint 20 olyan tanuló jár, aki rendelkezik a Veszprém megyei Szólótáncos díjjal. 2019-ben Székesfehérváron a Királyi Napokon megyénk hagyományainak bemutatására kérték fel a néptánc csoportunkat, amely nagy élményt jelentett a diákok számára. 2019-ben két táncosunkat "Megyei küldöttként" ismerte el a szakmai zsűri, amely eredményeként Tatán országos nagybemutatón szerepelhettek nem kis büszkeségünkre. Nagy megtiszteltetés, hogy 2019 után 2020-ra is meghívást kaptunk az Észtországból, Voru városában megrendezésre kerülő nemzetközi folklór fesztiválra. Szlovéniában, Szlovákiában, Erdélyben, Csehországban, Lengyelországban, Vajdaságban is szerepeltünk már.

2017 őszétől a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola Badacsonytörдемecen négy gyermekcsoportot működtet:

a Kacamajkó csoport 4-6 éves főleg óvodás korú gyerekekből áll,  
a Barkóca" csoport létszáma 27 fő (A1-A4 évfolyam),  
a Kukonyák" csoport létszáma 22 fő (A4-T7 évfolyam)  
a felnőtt- ifjúsági csoport 16 fős (A6-T9 évfolyam).



Zánka településen 2018 óta folytatunk néptánc oktatás. Zánka vezetése, lakosai fontosnak tartják, hogy a fiatalok tudásukat bemutassák a település kulturális rendezvényei mellett a különböző iskolai programokon is. Az első évben a néptánc tanszakra beiratkozó tanulók Bakonyi táncokkal és népi játékokkal ismerkedhetett meg, melyet több alkalommal is bemutathattak, pl. a szüreti felvonuláson illetve a Balatoni Fiatalok Ifjúsági Találkozón (BAFIT-kupa). A BAFIT kupán több mint 150 gyermek és fiatal félezer résztvevő előtt táncolt szóló, kamara és csoportos produkcióban. Csoportunk Ezüst minősítést kapott. Ez azért is jelentett nagy sikert, mert táncosaink első alkalommal léptek színpadra. Az idei tanévben már a Felcsíki székely táncokat is tanulhattak a fiatalok, nem elhanyagolva vidékünk táncait. Karácsony előtt regéléssel örvendeztették meg táncosaink a Bozzay Pál Általános Iskola tanárait és tanulóit, amely az újdonság erejével hatott közösségükben.

A 2019/2020-as tanévben az iskolai néptánc csoportot óvodai előkészítő foglalkozásokkal egészítettük ki, amelyre 20-nál több ovis iratkozott be. Reményeink szerint ők fogják biztosítani a néptáncos hagyományok tovább örökítését.

A Tapolcai Kazinczy Iskolában már a múltban is jelentős néptáncoktatás folyt, de 2018 évtől kezdve a SZÍN-VONAL Művészeti Iskolai keretek közt iskolarendszerű alapfokú néptáncoktatásban vehetnek részt a diákok. A bemutató műsorok elsősorban a Kazinczy iskolai rendezvényeire (pl. Kulturális bemutató, családi nap stb.) korlátozódnak, de tanulóink Tapolca város rendezvényein is nagy sikerrel szerepelnek. Az első évben Mezőföldi táncokat tanultak a 8-12 éves kor közötti fiatalok. A 2019/2020-as évben Bodrogközi táncokat tanulhattak, amely a Tiszai táncdialektus egy egyedi tánc kultúrával rendelkező vidéke. A Kazinczy csoport a Záncai BAFIT kupán Arany minősítést nyert el, meglepve ezzel tanáraikat, nevelőiket is, mivel szintén első fellépésük volt ebben az összeállításban. A tapolcai karácsonyi rendezvényen a fiúk a környező falvak pásztorjátékait mutatták be önfeledten tolmácsolással. A 2019-es tanévben egy igen korszerű (tükörrel, fapadlóval felszerelt teremmel lepett meg minket a befogadó intézmény és annak szülői munkaközössége).

Mindhárom feladatellátási hely számára a tanév legjelentősebb megmérettetése a tanévzáró gála, melyet a tapolcai Tamási Áron Művelődési Házban rendez meg iskolánk. Az elmúlt évi gálán mintegy 180 néptáncos diák közel félezer néző előtt mutathatta meg tudását, óriási sikert aratva.

A hagyományörzés tisztelgés a múlt előtt, felelősség a jövőért és elhivatott szolgálat a jelenben. Továbbra is szeretnénk települési, megyei, országos és nemzetközi szinten is terjeszteni a közvetlen környezetünk népi kultúráját, amelyre valamennyien büszkék vagyunk.

# Telephelyek

a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola  
feladatellátási helyei

A képző- és iparművészeti, illetve táncművészeti iskolarendszerű alapfokú művészetoktatást az alábbi időpontokban indítottuk be.

2005. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág: székhely: Badacsonytomaj, Kert 8, további feladatellátási helyek: Taliándörögd, Kiss J 16, Monostorapáti, Zrínyi 1, Lesenceistvánd, Kossuth 180, Lesencetomaj, Kossuth 97, Kóvágóörs, Petőfi 2, Révfülöp, Iskola 5.

2006. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág: Kapolcs, Kossuth utca 33.

2008. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág: Tapolca, Úttörő 1-5, Tapolca, Kazinczy tér 4, Tapolca, Stadion 16.

2011. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág: Zalahaláp, Iskola u. 3.

2012. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág: Zirc, Köztársaság tér 3, Lókút, Bem József 75.

2017. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág: Tapolca, Templomdomb 6, Veszprém, Cholnoky 21, Veszprém, Halle 10, Veszprém-Gyulaírástó, Vizi u.24.

2017. szeptember 1. Táncművészeti ág: Badacsonytördemic, Hősök útja 12.

2017. szeptember 1. Képző- és iparművészeti ág, Táncművészeti ág: Zánka, Iskola út 6.

2018. szeptember 1. Táncművészeti ág: Zánka, Rákóczi Ferenc 32, Tapolca, Kazinczy tér 4.

Az elmúlt 15 év alatt mindegyik feladatellátási helyünk intézményével és fenntartójával harmonikus, egymást segítő kapcsolatot sikerült kiépíteni. A befogadó intézmények és fenntartók a művészetoktatás számára megfelelő helyszínt biztosítanak, így eredményes művészetoktatási munka valósulhat meg a tanulók fejlesztése érdekében. A Szín és Vonala Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány az igényes és sokszínű művészeti nevelés számára a szükséges eszközöket és anyagokat biztosítja, így a képző- és alkalmazott művészet, a hagyományos népi kézművesség és a modern tárgyalás széles lehetőségével tudjuk tanulóinkat megismertetni. Ezen kívül beavatás nyernek pl. a reklám, a film és a díszletkészítés rejtelmeibe is. A feladatellátási helyeken tanítványaink fejlődését évente legalább egy alkalommal kiállítás formájában mutatjuk be. Rendszeresen intézményi szintű kiállításokat rendezünk a székhelyen és a tapolcai Tamási Áron Művelődési Házban, illetve a különböző felkérések eredményeként.

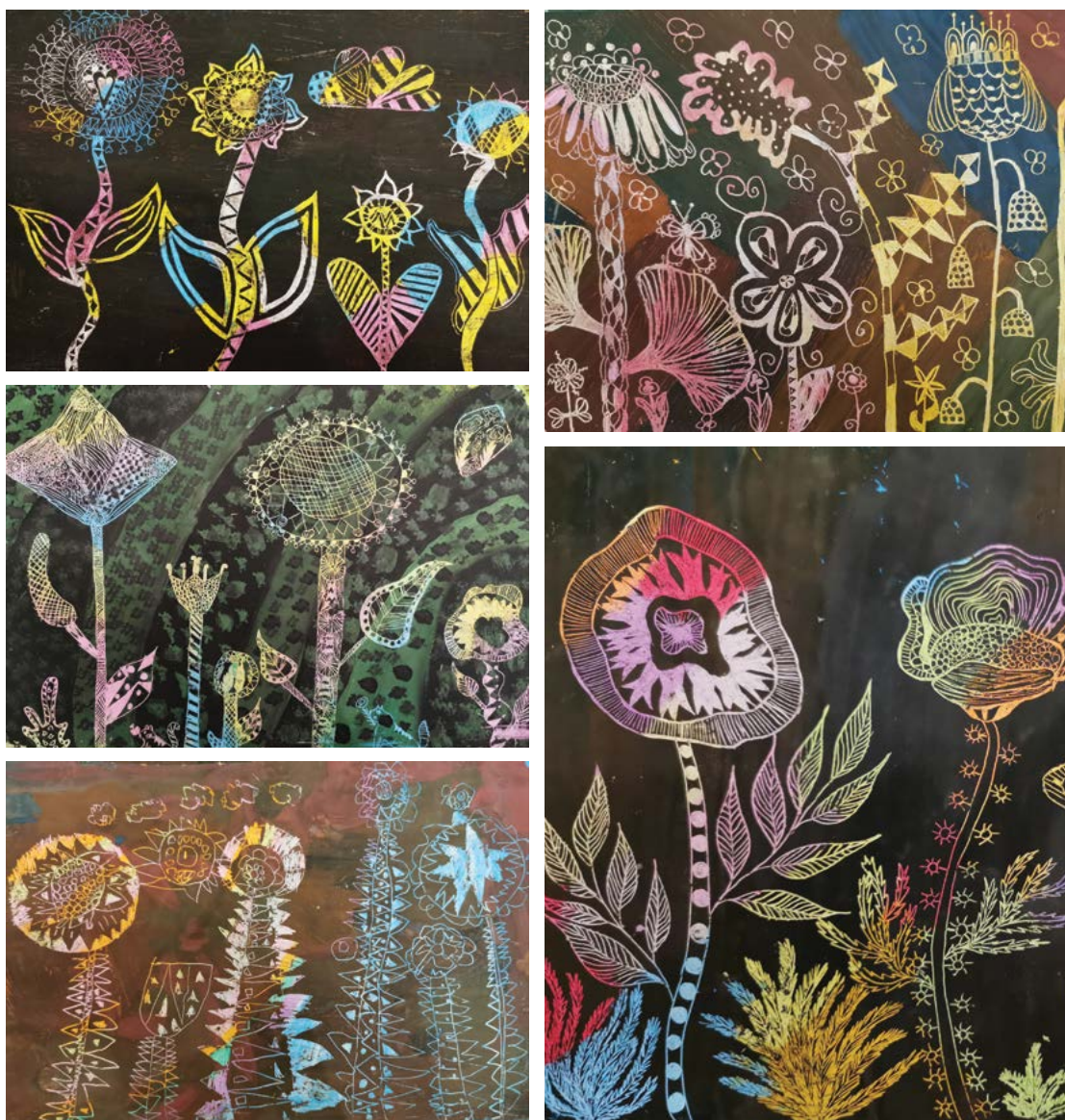
## Tapolca

A Templomdomb úti feladatellátási hely művészeti csoportját jó képességű, motivált gyerekek alkotják. A feladatok mindegyike kiterjed a technikai ismeretek bővítésére, ismétlésére, támogatják a valóságtól való elrugaszkodást a vizuális gondolkodásban és ösztönzően hatnak a bátor, kísérletező, alkotómunkára. Az anyagok felhasználásában szem előtt tartjuk az újrahasznosítást és megjelenik az upcycling mint a hulladékból egy új, magasabb minőségű érték teremtésének lehetősége.



## Gyulafirátót

2017-ben indítottuk be a képző- és iparművészeti oktatást Gyulafirátóton. A diákok nagy sikerrel vettek részt az országos versenyeken, 2019-ben, több első helyezést, és fődíjat is szereztek, és a helyi óvoda számára egy óriás méretű festett játékot, egy tanulást segítő "Évkereket" készítettek. 2018 nyarán a Gyulafi iskola falát egy hatalmas kültéri festménnyel színesítettük. Az elmúlt években a feladatellátási helyen két-két kiállítással mutatkoztunk be.



## Tapolca

A Tapolcai Bárdos Lajos Általános Iskola Kazinczy Ferenc Tagintézményében is 2008 óta folytat intézményünk alapfokú képző- és iparművészeti oktatást. Ebből az intézményből is az elmúlt években több tanuló folytatta tanulmányait művészeti szakgimnáziumban. Az iskolában évente két nagyszabású kiállítás keretében mutatjuk be a tanítványaink fejlődését. A Kazinczy tagintézmény 2018-tól a néptánc oktatás műhelyfeltételét is kialakította, megkezdődött a néptáncoktatás.



## Taliándörög

A taliándörögdi intézmény 2005 óta a művészeti iskola partnere, egyik erős alapbázisa. Taliándörögön csak alsó tagozatos osztályok vannak. A feladatellátási hely alacsony létszáma ellenére a diákok igazán lelkesek és fogékonyak a művészeti nevelés iránt. Mivel számunkra ennek az élvezettel teli hozzáállásnak a megőrzése a legfontosabb, célunk egy minél szélesebb körű, érdekes, újdonságokkal teli ismeretanyag, tevékenységrendszer átadása, játékos feladatok formájában.



## Monostorapáti

A Kulturális Bemutatóhoz kapcsolódóan minden évben rendezünk kiállítást a tanulók munkáiból, melyet nagy szeretettel fogadnak a falu lakói. Diákjaink szép számban vesznek részt rajzversenyeken. Az elmúlt tanévben környezetvédelmi, tűzoltós, közúti és mese témájú pályázatokon érték el egyéni és csoportos sikereket. Bekapcsolódtunk több projektbe is, melyek keretében múzeumpedagógiai foglalkozásoknak, családi óráknak és a mintaprogram kipróbálásának is részesei lehettek a gyerekek.



## Lesenceistvánd

A lesenceistvádi telephelyen 2005-től folyik alapfokú művészetoktatás. A kistelepülésekre jellemző csökkenő gyereklétszám ellenére a telephelyen tanuló gyerekek közel 40%-a tanul képző- és iparművészeti ágon. Az alsó tagozatos gyerekekből álló csoport vizuálisan érzékeny, tehetséges, határozott elképzelésekkel rendelkező gyerekekből áll, akik nyitottak a legkülönbözőbb művészeti irányokra, a plan air festéstől a land-arton át a hagyományos iparművészeti és képzőművészeti technikákig.



## Tapolca

A Tapolcai Bárdos Lajos Általános Iskola Batsányi János Tagintézményében is 2008 óta folytat intézményünk alapfokú képző- és iparművészeti oktatást, annak ellenére, hogy a kéttannyelvű általános iskolában magas délelőtti óraszámban tanulnak a diákok. Művészeti csoportunkat az alsó és felső tagozatosok vegyes korosztálya alkotja, hatékony együttműködésen alapulva. A résztvevők elkötelezettségét jelzi az országos versenyekre történő lelkes felkészülés és a képzőművészeti pályázatokon elnyert helyezések.





## Veszprém

2017-ben indítottuk be a Veszprémi Báthory István Általános Iskola és Köznevelési Típusú Sportiskolában a képzőművészeti oktatást. Az első évben a rajzolás-festés-mintázás alapjaival ismerkedtek meg a tanulók és lelkesen készültek az inézmény által meghirdetett országos pályázatokra. A 2018-2019-es tanévben négy csoportunk működött a Báthory iskolában. Idén a tárgyalgótás, a sokszorosító grafikai technikák, illetve a műzeumpedagógia kerül előtérbe.



## Zirc

2012-ben egy megszüntetett alapfokú művészeti iskolától vettük át Zircen a Reguly Antal Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskolában az alapfokú képző- és iparművészeti oktatást. Ma már az anyaintézmény és a szaktanár hozzáállásának köszönhetően ez a telephely iskolánk egyik legeredményesebb feladatellátási helye. Tanulói a grafikai, festészeti és az animációs filmkészítés technikái mellett magas szintű tudással rendelkeznek a kézművesség, a fém- és zománcművesség területén is.



## Zalahaláp

2011-től vette át intézményünk a Csontváry Általános Iskola Alapfokú Művészeti Iskolától a képző- és iparművészeti ágat. A tanulók 40%-a vesz részt művészetoktatásban. A falu és a befogadó intézmény életében aktívan rész vállalunk. Nagy örömünkre szolgál, hogy Zalahaláp adventi kalendáriumát hagyományosan a diákjaink alkotásai díszítik. Az évek során számos országos eredményt értek el. Tanítványaink közül többen képzőművészeti középiskolában folytatták tanulmányaikat.



## Badacsonytomaj

Badacsonytomaj városának, Krisztin N. László polgármester Úrnak óriási szerepe volt abban, hogy művészeti iskolánk létre jöhetett, hogy itt tudtuk kialakítani az intézmény székhelyét. A Tatay Sándor Általános Iskola a nagyrendezvényeink: tehetségnap, országos pályázatok, tanulmányi versenyek, táborok, módszertani konferenciák helyszíne. Az intézmény auláját, ebédlőjét, folyosóját a képző- és iparművészeti oktatásban részt vevő diákok alkotásai díszítik.



## Lesencetomaj

A Lesence Völgye Általános Iskola 2005 óta az intézmény feladatellátási helye. A felső tagozatos művészetoktatásban részt vevő gyerekekkel minden évben nagy sikerrel valósítunk meg Nemzeti Tehetségpont pályázatokat. Az itt működő csoport tanára korábbi tanítványunk: Mészáros Anna. A szabadidős programok megvalósításában segítségünkre vannak a korábbi lesencei, a ma már művészei mesterképzésen részt vevő tanítványok: Rozsos Regina, Kardos Eszter és Bálint Dóra.



## Tapolca

2008 óta látjuk el a Tapolcai Bárdos Lajos Általános Iskola tanulóinak alapfokú képző- és iparművészeti oktatását. Örömmel szolgál, hogy a nagy múltú zenei oktatási hagyományokkal rendelkező általános iskolában is folytathatunk alapfokú képző- és iparművészeti oktatást. Az emlült évek során nagyon sok országos eredményt értünk el az itt tanuló diákjainkkal és több volt tanítványunkat sikerült a képző- vagy iparművészeti pálya felé orientálni.



## Monostorapáti

A telephelyen tanuló diákok felső tagozatosokból álló csoportjában minden évben van szakirányú felvételiző diák, ezért kiemelt szerepet kapnak a felvételi témájára szolgáló portré- és csendéletrajzok, festések. A felkészítés egy teljes évig tartó folyamat, amely kocka- és forgástest rajzolással kezdődik, majd a fejtanulmányokkal és tárgycsoport rajzokkal folytatódik. A nyolcadikosok mellett az alacsonyabb évfolyamba járók is szívesen bekapcsolódnak a folyamatba.



## Révfülöp

2005 óta az intézmény feladatellátási helye. A révfülöpi általános iskola Művészetek Napj rendezvényén több mint egy évtizede vehetünk részt, tarthatunk tárlatvezetéssel egybekötött kiállításnyitót. Megtiszteltetés számunkra, hogy több mint egy évtizede tanítványaink munkáival nyitja meg a nyári kiállítási szezont a révfülöpi Tópart Galéria. Ezeket a bemutatókat nemcsak a közvetlen érintettek (tanulók, szülők, pedagógusok) várják, de a település lakói is nagy szeretettel fogadják.



# Alkalmazottak

vezetőség, tanárok, segítő munkatársak

## Vezetőség

Baranyai Zoltán Józsefné

igazgató

mester tanár, innovátor, szakértő

*legmagasabb végzettség:* Magyar Iparművészeti Egyetem, Vizuális- és környezetkultúra, szakos középiskolai tanár, pedagógus szakvizsga  
*egyéb feladat:* bázis- és referencia intézményvezető, mesterprogramot megvalósító, pályázati felelős, mentor, tehetséggondozó

Igaz Csilla

igazgató- helyettes,

tanár, telephely vezető: Zalahaláp

*legmagasabb végzettség:* Nyugat Magyarországi Egyetem, Vizuális- és környezetkultúra szakos középiskolai tanár, pedagógus szakvizsga  
*egyéb feladat:* önértékelési munkacsoportvezető, bázisintézményi feladatok, fejlesztések, szülő közösségek segítése, NTP pályázat megvalósítása

## Tanáraink:

Gurobi Bernadett

tanár, telephely vezető: Zirc

*legmagasabb végzettség:* Nyugat Magyarországi Egyetem,

Vizuális- és környezetkultúra középiskolai tanár

*egyéb feladat:* munkaközösség vezető, bázisintézményi feladatok, fejlesztések, NTP pályázat megvalósítása, MATEHETSZ pályázat megvalósítása

Mészáros Anna

tanár, telephely vezető: Lesencetomaj, Lesenceistvánd, Tapolca-Kazinczy

*legmagasabb végzettség:* Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar, képgrafikus *egyéb feladat:* NTP pályázat megvalósítása, EFOP- bázisintézményi adminisztráció

Mohai Zsófia

tanár, telephely vezető: Monostorapáti, Taliándörögd

*legmagasabb végzettség:*

Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész, okleveles képzőművész

Pattantyús Orsolya

tanár, telephely vezető: Révfülöp

*legmagasabb végzettség:*

Moholy Nagy Művészeti Egyetem, szilikátipari tervezőművész

Szabó Csaba

tanár, telephely vezető: Badacsonytördemic, Zánka, Tapolca-Kazinczy

*legmagasabb végzettség:* Táncművészeti Egyetem táncpedagógus

*egyéb feladat:* tanszakvezető

Széplaki Nóra

tanár, telephely-vezető: Monostorapáti, Veszprém-Gyulafirátót,

Veszprém-Báthory

*legmagasabb végzettség:* Berzsenyi Dániel Főiskola, rajz és technika szakos általános iskolai tanár, kismesterségek oktatója

*egyéb feladat:* NTP pályázat megvalósítása, MATEHETSZ pályázat, diákönkormányzat segítése

Várszegi Kata

tanár, telephely-vezető: Tapolca - Kazinczy, Tapolca - Bárdos

Tapolca - Templomdomb

*legmagasabb végzettség:* Moholy Nagy Művészeti Egyetem,

Vizuális- és környezetkultúra szakos tanár, textiltervező művész

Göllöntné Kiss Annamária

óraadó tanár: Monostorapáti

*legmagasabb végzettség:* Magyar Iparművészeti Egyetem,

Vizuális- és környezetkultúra szakos tanár

Igaz Sándor

mester tanár, szakértő, az alapítványunk kuratóriumának elnöke

óraadó tanár: Zalahaláp

*legmagasabb végzettség:* Nyugat Magyarországi Egyetem, vizuális-és környezetkultúra szakos középiskolai tanár, pedagógus szakvizsga

*Helyettesítő pedagógusok:* Rétainé Vizeli Alexandra (Badacsonytomaj),

Dr. Komjátiné, Nyakó Györgyi (Tapolca-Batsányi)

*Oktató-Nevelő munkát segítő munkatársak:* Baranyai Attila iskolatitkár,

Vallovcics Judit iskolatitkár, Samu Márta kelléktáros

*Volt pedagógusaink:*

Egy évtizedig tanárunk volt Czintula Anita, Holczbauerné Nemes Etelka és Szabó Zsuzsanna, Csiza Anna, közel fél évtizedig dolgozott intézményünkben Zeke Szabolcs iparművész, Pák András képzőművész, Berki Veronika és Szaller Andrea rajztanár.

# Fejlesztések

módszertani anyagok, jó gyakorlatok

2011-ben az intézmény pedagógusok, pszichológusok és mérési szakemberek segítségével a motiváció és a vizuális-téri képességek valamint a kreativitás mérésére egyedi projektív megfigyelési és mérési eszközrendszert alakított ki, alkalmaz. Az évek során több módszertani anyagot "Jó gyakorlatot" dolgozott ki, akkreditáltatott, melyeket referencia és bázisintézményként közread.

2018-2019-ben a Magyar Képzőművészeti Egyetem megbízásából az alapfokú művészeti iskolák öt tanszakára (Képzőművészet-, Környezet és kézműveskultúra, Grafika és festészet, Textil- és bőrműves, Fém- és zománcműves) oktatási-nevelési mintaprogramot dolgozott ki, melyek segítségével országos példát ad a művészetoktatással megvalósítható tehetséggondozás gyakorlatára.



A mintaprogramok segítségével az összevont évfolyamokon történő csoportokban is eredményes művészetoktatási gyakorlat valósítható meg. A mintaprogramokhoz 2020-ban tanítási- tanulási eszköz is készült. A digitális oktatásra történő átállást intézményünk négy kötetes feladatgyűjteménnyel segítette. Ezek a kötetek az Emberi Erőforrások Minisztériuma által megjelent országos módszertani ajánlásban is megjelent. Tanítási-tanulási eszköz:



A digitális oktatásra történő átállás, négy kötetes feladatgyűjtemény:



# Tehetséggondozás

## műhelytevékenységek

Tehetséggondozó munkánk tevékenységeiről, eredményéről már a bevezetőben szoltunk. A tehetséggondozó tevékenységeink sorában kiemelt helyet foglal el a pedagógus-szülő-kö-gyermek kapcsolat. A szülő a közös tevékenység során mélyebben megismerheti gyermeke készségeit, személyiségét. Tapasztalatokat szerezhet az alkotó munkáról, annak nehézségeiről és örömteliségeről, a tehetséges személy problémáiról, erősségeiről. A program közös élményekkel gazdagítja a családot. Ezek a rendezvények egyúttal mélyebb betekintést nyújtanak az alapítvány és az iskola szerteágazó munkájába, a tehetséggondozás folyamatába, miközben szorosabbra fűződnek a szervezeti a szülő-tanár-diák kapcsolatok.

A fiatal tehetségek bemutatása, a tehetséges diákok alkotásai és beszámolóai alapján a résztvevők megismerhetik a tehetség megnyilvánulásának, gondozásának és hasznosulásának folyamatát. Meggyőződhetnek arról, hogy tudatos tehetséggondozással és kitartó munkával még a legkisebb településről származó diákok is megvalósíthatják álmukat. A fiatal tehetség bemutatkozása élő példaként szolgál a gyermekek és a résztvevő családok számára.

Az alapítvány és az iskola, rendszeresen nyújt be pályázatokat a Nemzeti Tehetségprogram felhívásaira, a művészetoktatási és tehetséggondozási munka színesítése érdekében és eredményesen valósítja meg azokat. Tehetséggondozó munkánk során, a személyiség komplex fejlesztésére, az élményszerű tudásátadásra, a problémaközpontú tanulásra, a professzionális és transzverzális kompetenciák fejlesztésére törekszünk.

A tehetséggondozó műhelyfoglalkozások a művészet több ágát (képzőművészet, kézművesség, alkalmazott művészet, design) mutatják be. Kreativitásmérésre alkalmas tesztekkel mérjük a résztvevők asszociációs képességét. A játékos mérést követően többféle érdeklődést felkeltő kifejezési, tárgyalkotási megoldás bemutatására kerül sor (pl. nevezés, zománcozás, szitázás). A kreativitás serkentésére érdekében különböző anyagok kézbeadásával, azok bátor összeépítésével lehetőséget teremtünk pl. szokatlan ékszerek, kalapok, cipők tervezésére, létrehozására. A tárgyalkotó tevékenységek sokszínűségét szemléltetik a következő oldalak.

## Papírmasé

A vizuális tehetséggondozásban nagyon fontos szerepe van annak, hogy a képző- és médiaművészet valamint a tárgyalkotás minél szélesebb körével találkozzon a művészetoktatásban résztvevő tanuló. A feladatellátási helyek bemutató anyaga alapján érzékelhető, hogy a grafikai és festészet kifejezési lehetőségeinek széles tárházát ismerik meg diákjaink. A sík fellegű alkotások mellett megfelelő teret kell biztosítani arra, hogy a plasztika formanyelvét is alkalmazni tudják.



## Recycling art

Iskolánk ráirányítja a figyelmet arra, hogy plasztikákat, térbeli konstrukciókat, különböző funkciójú tárgyakat hulladékanyagokból is létre lehet hozni, úgy hogy annak kreatív feldolgozásával az alkalmazott anyag átnemesüljön. Egy műanyag palack, fólia is alapanyagként szolgálhat az egyéni ékszerek, kalapok, övek, vagy a divatbemutatón viselhető öltözék anyagaként. Ezért tanítási gyakorlatunkban fontos szerepet kap a Recycling art megismerése és alkalmazása.



## Nemez művesség

A nemezeléssel készíthető tárgyalakítás lehetőségét a legelsőbb idő óta ismeri az ember. Az így előállított tárgyak széles tárháza arra sarkal minket, hogy tanítási gyakorlatunkban is fontos szerepet kapjon ez az anyag, anyagformálási, felhasználási mód. A vizes nemezelési eljárással létrehozható tárgykészítést sok-sok alkalommal alkalmaztuk, egyre nagyobb hangsúlyt fektetve az egyéni tervezésre, a tudatos színhasználatra. Nemezeléssel divatos ékszereket, táskákat, tárolókat, könyvborítókat, ülőpárnákat készítenek diákjaink.





## Bőrművesség

A nemezsből vagy filcből készített tárgyakhoz illeszthető bőr, vagy fém rátét is. A kézművesség területén belül minden olyan lehetőséget kiaknázunk, amelynek anyag- és eszközigényét "lomis kincsekkel" meg tudjuk oldani. A régi bőrkabátok anyagát felhasználva nemcsak ékszereket, könnyvborítókat tudunk készíteni, hanem öltözék kiegészítőket is. Az újrahasznosított anyagból a diákok kézzel varrott táskákat, tárolókat készítettek, melyet a méhviasszal előkészített bőr domborításával díszítettek.



## Féművesség

Fém domborítás esetében a vékony fémlemez kívül csak egy domborító türe és egy puha alátétre van szükség (pl. dekorgumira, vagy filc rétegre). Ha a feladatot a honfoglaláskori tarsolylemezek által inspirálva indítjuk, a tanulók nemcsak megismerik őseink tárgyait, a különböző tárgyak díszítésének technikáit, a díszítmények forma- és mintavilágát, az alkalmazott szímbólók jelentését, a vékony fémlemez vagy fémfólia domboríthatóságát, arra is lehetőséget kapnak, hogy ezt a tudást a mai kor tárgykultúrájába is beépítsék.



## Tűzzománc

A zománcot, a fémre olvasztott üveganyagot már az idősámításunk előtt is használták. A tűzzománc az ötvösművészet évezredek óta ismert díszítőanyaga. A középkori magyar ötvösművészetben, különösen a szakrális tárgyak kialakításánál fontos szerepet kapott. A magyar vagy erdélyi zománc európa szerte ismert volt. Festett zománcot csak a 15. századtól készítettek. Gyönyörű példákat tudunk felsorakoztatni az ötvös- és a festőzománc műfajra nemcsak az elmúlt korokból, hanem napjaink művészetéből is.



A Kecskeméti Zománcművészeti Alkotóműhelyben dolgozó művészeknek köszönhetően a zománcművészet egyre inkább a képzőművészet irányába mozdult el, de alkalmazza a népművészet motívum- és színbólumvilágát is. A műfaj stílusbeli (síkra redukálás, stilizálás, dekoratív átírás), kompozíciós elvárásait betartva, egyéni formajegyeket, színvilágot alkalmazva nagyon egyedi, igényes alkotások készíthetők. Az ipari zománc alkalmazásával tanítványaink táblaképek is készíthetnek.



# Pályázatok

## Nemzeti Tehetségprogram 2017-2019

### Nyertes pályázatunk, 2017/2018-as tanév

*Tehetséges fiatalok felkészítését végző művészetoktatási intézmények tehetséggondozó programja, melynek azonosítója: NTP-MŰV-17.*

Nyertes programunk címe: Környezetszépítés és tehetséggondozás a murális technikák megismerésén keresztül.

A pályázat azonosítója: NTP-MŰV-17-0017.

Projektvezető: Czintula Anita

Nyertes programunk címe: A világ, ahogy én látom.

A pályázat azonosítója: NTP-MŰV-17-0016.

Projektvezető: Széplaki Nóra

*Nagy hagyományú és szakmailag elismert versenyek megvalósítása, melynek azonosítója: NTP-TMV-17*

Nyertes programunk címe: A cipő, amely akár a lábadon is lehetne.

Pályázati azonosító NTP-TMV-17-0011.

Projektvezető: Gurobi Bernadett

Nyertes programunk címe: Életünk filmje.

Pályázati azonosító: NTP-TMV-17-0010.

Projektvezető: Baranyai Zoltán Józsefné

*Kettős vagy többszörös különlegességű tehetségeket segítő programok támogatása: NTP-KTK-17-B*

Nyertes programunk címe:

Komplex tehetségfejlesztés művészetterápiával.

Pályázati azonosító: NTP-KTK-17-B-0002.

Projektvezető: Igaz Csilla

*Komplex tehetséggondozó programok támogatása: NTP-KNI-17*

Nyertes programunk címe: Tehetségfejlesztés egy életre kelthető absztrakt óriásfestmény megalkotásával.

Pályázati azonosító: NTP-KNI-17- 0010.

Projektvezető: Mészáros Anna

*A tehetségsegítés feltételeinek támogatása: NTP-TFJ-17*

A nyertes program címe: A háromdimenziós térérzékelés fejlesztése.

A pályázat azonosítója: NTP-TFJ-17-00005.

Projektvezető: Baranyai Zoltán Józsefné

### 2018/2019-as tanév

*Családoknak szóló, helyi szemléletformáló hazai programok, melynek azonosítója: NTP-CSSZP-18.*

Nyertes programunk címe: Közös ügyünk a tehetséggondozás.

A pályázat azonosítója: NTP-CSSZP-18-0002.

Projektvezető: Baranyai Zoltán Józsefné

*Nagy hagyományú és szakmailag elismert versenyek megvalósítása, melynek azonosítója: NTP-TMV-18*

Nyertes programunk címe: A kiegészítők királynője, a táska.

Pályázati azonosító NTP-TMV-18-0022.

Projektvezető: Gurobi Bernadett

Nyertes programunk címe: Az én képregényem.

Pályázati azonosító: NTP-TMV-18-0023.

Projektvezető: Baranyai Zoltán Józsefné

*Tehetséges fiatalok felkészítését végző művészetoktatási intézmények tehetséggondozó programja, melynek azonosítója: NTP-MŰV-18.*

Nyertes programunk címe: Nyomhagyás grafikai és digitális eszközökkel.

A pályázat azonosítója: NTP-MŰV-18-0031.

Projektvezető: Czintula Anita

Nyertes programunk címe: A világ, ahogy mi látjuk. Kalandozások a grafika világában.

A pályázat azonosítója: NTP-MŰV-18-0032.

Projektvezető: Széplaki Nóra

*Kettős vagy többszörös különlegességű tehetségeket segítő programok támogatása, melynek azonosítója: NTP-KTK-18-B*

Nyertes programunk címe: Átfogó tehetségfejlesztés a művészetből ismert meselények életre keltésével.

Pályázati azonosító: NTP-KTK-18-B-0004.

Projektvezető: Igaz Csilla

*Komplex tehetséggondozó programok támogatása: NTP-KNI-18*

Nyertes programunk címe: A szecesszió, mint összművészeti irányzat a kreativitás fejlesztése.

Pályázati azonosító: NTP-KNI-18- 0025.

Projektvezető: Mészáros Anna

*A matematikai, a természettudományos és a digitális kompetenciák erősítése, melynek azonosítója: NTP-MTTD-18*

Nyertes programunk címe: Leonardo da Vinci nyomdokain.

Pályázati azonosító: NTP-MTTD-18- 0023.

Projektvezető: Baranyai Zoltán Józsefné

*Innovatív tanulási környezet kialakítását segítő hazai program, melynek azonosítója: NTP-ITKK-18*

Nyertes programunk címe: Évkerék forgó kalendárium tervezése.

A pályázat azonosítója: NTP-ITKK-18-0003. Projektvezető: Széplaki Nóra

2019/2020-as tanév

*A hazai és a határon túli művészeti tehetséggondozó programok támogatása, melynek azonosítója: NTP-MŰV-19*  
Nyertes programunk címe: Szín és dekorativitás a képzőművészetben  
Pályázati azonosító: NTP-MŰV-19- 00232  
Projektvezető: Várszegi Kata

A program megvalósításában a tapolcai tanulóink vesznek részt.  
Nyertes programunk címe: Őseink csodálatos anyaga a nemez  
Pályázati azonosító: NTP-MŰV-19- 0034.  
Projektvezető: Széplaki Nóra  
A program megvalósításában a veszprémi tanulóink vesznek részt.

*A hazai és határon túli köznevelési intézményekben, iskolai rendszerű szakképzést folytató intézményekben működő komplex tehetséggondozó programok támogatása, melynek azonosítója: NTP-KNI-19*  
Nyertes programjaink címe: A mi tömegkultúránk. A pop art  
Pályázati azonosító: NTP-KNI-19- 0018.  
Projektvezető: Mészáros Anna  
A program megvalósításában a lesencei tanulóink vesznek részt.

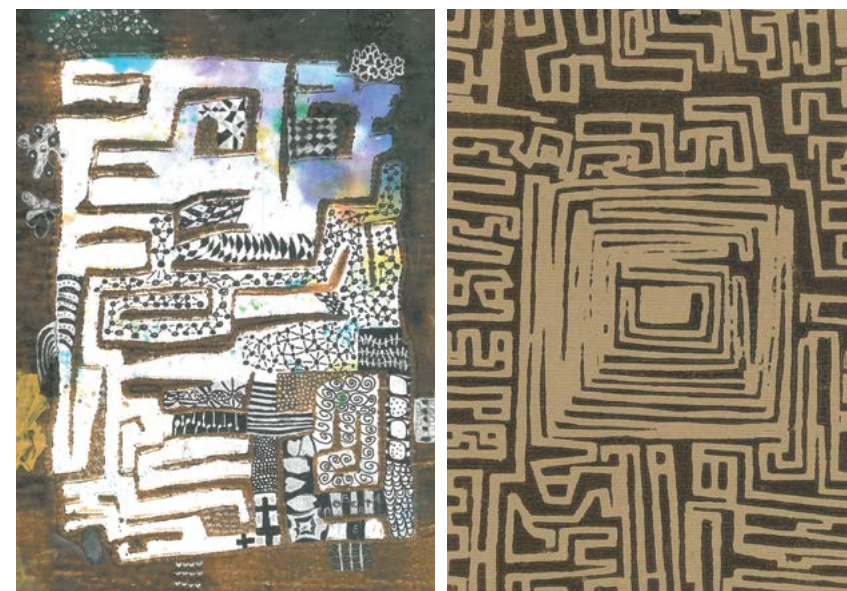
*A Nemzeti Együttműködési Alap által támogatott pályázatunk Civil szervezetek működésének biztosítására vagy szakmai programjának megvalósítására és működésének biztosítására, melynek azonosítója: NEA-UN-19-Ö-M-0111*  
Nyertes programunk címe: Művészeti térségi működés  
Pályázati azonosító: NEA-UN-19-Ö-M-0111  
Projektvezető: Baranyai Zoltán Józsefné

A fenti pályázat segítségével elnyert 2.600.000 Ft segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapítvány színvonalas munkájának folytatásához pótolnia tudja az ügyvitel és az adminisztráció fogyóeszközeit, biztosítani tudja az ügyviteli szolgáltatásokat, folytatni tudja az általa alapított művészeti iskola működtetését, meg tudja valósítani a civil szervezet önként felvállalt közhasznú tevékenységét.

A működési költségekre kiírt pályázat segítségével 2019-ben és 2020-ban is folytatni tudtuk a földrajzi környezetünkben megkezdett sikeres képzést, oktatást, tudásátadást, több országos művészeti versenyt tudtunk rendezni, társadalmilag rendkívül hasznos tevékenységet biztosítottunk a fiatalok és felnőttek számára: művészeti szabadidős programok, előadások, színvonalas szakmai anyagok, mintaprogramok készítése és megjelentetése, közreadása.

## Példák a Nemzeti Tehetségprogram pályázatainak megvalósítására

A pályázatok segítségével nagyméretű térgrafikákat és land-art műveket készítettek tanítványaink.



A pályázatok segítségével óriási méretű papírmetszeteket, csendéleteket készítettek tanítványaink.



A pályázatok segítségével szecessziós kávéházi díszletet készítettek, életképet elevenítettek meg tanítványaink.



A pályázatok segítségével egy murális alkotást és térplasztikákat hoztak létre tanítványaink.



## Alkotótáborok

*feladatok kialakítása, lebonyolítás*

Intézményünk 2006 óta tart nyári alkotó tábort iskolánk tanulói, illetve az általunk megrendezett országos versenyek helyezettjei részére. A táborokban mindig olyan nagyszabású projektek kerülnek megvalósításra, amit tanórai keretekben nem lehet kivitelezni. Az elmúlt évek során készültek óriás méretű land-art alkotások, bambuszrúd építmények, kültéri játékok, újrahasznosítható anyagokból dekoratív reliefek, nagyméretű szobrok, 60-100 m-es kültéri falfestmények és térelválasztók is.



# Környezetszépítés

muráliák

Szervezetünk évek óta végez környezetszépítő tevékenységet. Számtalan nagyméretű muráliát készített. A bemutatott alkotást a lesencetomaji diákok készítették a tantermük falára.



# Taneszköz készítés

"Évkerék"

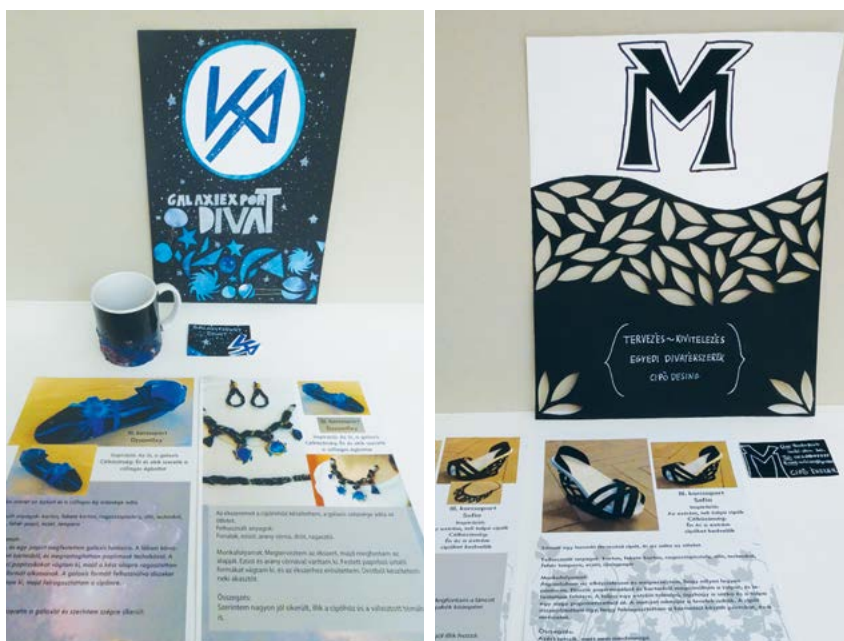
Az elmúlt évben gyulafirátóti diákjaink a helyi óvoda részére Széplaki Nóra tanárnő vezetésével egy olyan nagyméretű forgatható "Évkerék" készítették, amelynek segítségével a kisgyerekek nyomon tudják követni az évszakok, hónapok, a jeles napok és hagyományok változását.



# Versenyek

feladatok kialakítása, lebonyolítás

Intézményünk 2006-óta vesz részt a miniszter által az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ága számára megszervezett országos művészeti tanulmányi versenyek feladatainak kialakításában, lebonyolításában. Több ízben rendeztünk már országos grafika, szobrász, bábkészítő, kézműves, fa-, fém-, papír- és zománcműves versenyeket. A tanév rendjében meghirdetett versenyeken kívül közel tíz éve a tanulók tervező, tárgyalkotó és kivitelező, valamint vizuális és verbális kommunikációs képességeinek fejlesztése céljából a diákok divat iránti érdeklődésére építve iskolánk ruhatervező és öltözképző (táska, kalap, cipő, ékszer) országos versenyeket hirdet. A fentiekben kívül az elmúlt három évben a tanulók színház, film és képregény iránti érdeklődését kielégítve "Színház az egész világ", illetve "Az én filmem vagy képregényem" témakörökben rendeztünk országos versenyeket, amelyeken évente több százan vettek részt.



"Az én filmem, vagy képregényem"





# Versenyeredmények

2017-2019

Szervezetünk, művészeti iskolánk diákjai minden tanévben kiemelkedő vereseredményekkel büszkélkedhetnek. Ezt az elmúlt két tanév országos eredményeivel igazoljuk.

*2017/2018-as tanév  
Képző- és iparművészeti ág*

V. Országos Kézműves Verseny:

I. helyezés: Dohnál Boglárka Cseperke, Szeremlei Kovács Hanga, Göllönt Janka  
II. helyezés: Kovács Blanka

Országos Tárgyalkotó Verseny:

I. helyezés: Kocsis Dorottya Mária  
II. helyezés: Gerics Izabella Abigél, Bittmann Boglárka  
Karsai Dzsamilla Amanda  
Különdíj: Wallovics Lilla  
Mihályfi Viktória

Országos Filmtervező Verseny:

I. helyezés: Fuchs Eszter, Wind Barnabás, Endresz Mátyás, Fodor Marcel Ferenc  
Fazekas Ármin  
II. helyezés: Kokas Nóra, Kutori Károly, Farsangh Brigitta, Horváth Júlia  
III. helyezés: Kiss Benett Benjamin, Kis Sarlott Melani, Kneisz Boglárka  
Kiss Bercel, Gerencsér Ákos, Hámori Gréta, Ottó Nikolett  
Párkányi Petra  
Fődíjasok: Schlenker Nikolett, Kovács Kata, Horák Ágnes Vanessza

"Fiatalok a természet és az épített környezet védelméért"  
című országos pályázat:

I. helyezés  
Csorba Alíz, Török Tamara  
II. helyezés: Fellegi Emilia  
III. helyezés: Orbán Botond, Varga Vigh Bence  
Különdíj: Bathmann Vivien Piroska, Patkó Zita, Vitus Emőke

Lelkes Zsófia, Molnár Vivien, Fazekas Ármin, Endresz Mátyás,  
Tamási Hanna, Svéd Anna, Ruttkay-Miklián Emma, Somogyi Alexa,  
Horváth Júlia, Hamvasi Gréta Virág, Ottó Nikolett

*2018/2019-es tanév  
Képző- és iparművészeti ág*

VII. Országos Grafika Verseny

I. helyezett: Szeremlei Kovács Hanga, Kocsis Dorka  
"Az én képregényem" című országos verseny:  
Fődíjas: Kiss Sarlott Melani és Kneisz Boglárka,  
I. helyezett:  
Kocsis Mária Dorottya, Török Blanka és Balog Boglárka  
II. helyezett: Miskó Dóra,  
III. helyezett: Peszmez Linda, Kollátor Léda,  
Különdíjasok: Pajter Kira, Karsai Dzsamilla Amanda, Üveges Liliana.

"A kiegészítők királynője a táska" elnevezésű országos verseny:

I. helyezett Kovács Fanni,  
II. helyezett Tátrai Nóra Hanga,  
III. helyezett: Mayer Gabriella,  
Különdíjas: Fülöp Lili, Lelkes Zsófia, Somogyi Borbála, Vízkelety Virág,  
Kiss Sarlott Melani, Kneisz Boglárka

"Fiatalok az épített és természeti környezet védelméért" Város- és Falu-  
védők Szövetsége (Hungaria Nostra):

I. helyezett: Wallovics Lilla, Gróf Boglárka, Papp Martin  
II. helyezett: Németh Helka és Varga-Vigh Vanda,  
III. helyezett: Varga-Vigh Bence, Tóth Laura Liza,  
Különdíjas: Bittmann Lilien, Borbás Blanka, Udvari Antal,  
Pacher Pálma, Szemmelveisz Flóra, Paró Blanka, Tóth Anna,  
Sipos László, Sasvári Emese, Földesi Eszter, Wittmann Kinga,  
Varga Bence

"Víz Világnapja" rajzpályázat, Bakonykarszt:

II. helyezett: Vörös Viola

"Alkotó energia" Paksi Atomerőmű:

I helyezett: Fazekas Ármin

"Sokat tud az én kezem" Zalaegerszeg,

Nívódíj: Kassal Adél, Kajdi Szelina, Csillag Benedek, Tátrai Nóra Hanga

"Fába vésve, faragva" Hagyományok Háza, Budapest:

III. helyezett: Dinó Mirella, Sikos Maja, Horváth Angelika Veronika,

Pőr Csenge, Török Szonja, Köller Ilka, Sárdi Kira Kassai Adél,  
Mohos Petra Panka

"Milyenek képzeled az iskolát 100 év múlva?"

Pedagógusok Szakszervezete,

III. helyezett: Kovács Mátyás

"Egy szupertávhős kalandjai" FŐTÁV:

Csoportos különdíj: Németh Vanessza, Orsós Dzszenifer,  
Szemmelveisz Dalma, Wittmann Kinga, Hunyadvári Vivien,  
Szekrényes Nóra, Amberg Marcell, Takács Áron, Vodilla Lili,  
Kovács Anna, Kovács Kornél, Tátrai Zsombor, Jani Mirtill,  
Kadnár Dóra, Molnár- Takács Flóra, Dörnesz Kincső, Varga Livia,  
Valler Hanna, Kajtár Boglárka, Pfisztner Loretta, Orvos-Nagy Szonja,  
II. helyezett: Endresz Luca,  
III. helyezett: Kovács Blanka

"Szülőföldünk a Balaton- felvidék" Zánka:

I. helyezett: Szüts Laura Judités,

II. helyezett: Kajdi Szelina III. helyezett: Pőr Csenge

"A bükkösök élővilága"- Bakonyi Természettudományi Múzeum:

I. helyezett: Jani Mirtill,

II. helyezett: Pacher Pálma, Varga Livia III. helyezés, Mór Barbara, Tóth  
Anna, Különdíj: Szemmelveisz Dalma- Wittmann Kinga

XV. Gergely-napi Regionális Művészeti Fesztivál, Gyenesdiás,

I. helyezett: Farkas Regina, Merse Botond és Jónás Szilveszter,

II. helyezett: Torma István Zalán

2018/2019-es tanév

Táncművészeti ág

Homokbödöge kamaraverseny:

I. helyezés: Kukonyák csoport

Gyenesdiás Művészeti Iskolák versenye, Gergely napi minősítés:

A2 évfolyam: arany minősítés

A3 évfolyam: kiemelt arany minősítés,

A4 évfolyam: arany minősítés,

szóló táncos kategória: kiemelt arany

Bakony virága szóló táncverseny: arany minősítés

Húzd keresztül Gyermekek és Ifjúsági Néptáncgyűttesek fesztiválja:

A3 csoport: kiemelt arany minősítés és fesztivál nagydíj

# Tanítványaink voltak

*művészképzés, művészet*

*a bemutatott fiatalokon kívül mások is tanulnak művészterületen,  
itt azok szerepelnek, akik visszajárnak hozzánk mentorálni*

Rozsos Regina: A kiskakas gyémánt félkrajcárja

Tervezőgrafika művészet

Kaposvári Egyetem, BA, Soproni Egyetem, MA



Kardos Eszter: Álom animáció

Animáció művészet

Kaposvári Egyetem, BA, Budapesti Metropolitan Egyetem, MA



**Mészáros Anna: Cold war**  
Tervezőgrafika művészet  
Kaposvári Egyetem, BA,  
Budapesti Metropolitan Egyetem, MA



**Bálint Dóra: Műterem**  
Festőművészet  
Pécsi Tudományegyetem, MA



**Albert Dóra Lili: Vizsgamunka**  
Festészet  
Pápai Református Kollégium Gimnáziuma és Művészeti Szakgimnáziuma



**Epres Virág: Képtársas**  
Festészet-grafika  
Eötvös Lóránd Tudományegyetem, BA



**Gesten Korn Kelemen: Dió**  
Szobrászművészet  
Magyar Képzőművészeti Egyetem, MA



**Horváth Diána: A kis herceg**  
Grafika  
Soproni Egyetem, BA



**Turcsi Dorina: Bosch után**  
Grafika, Pápai Református Kollégium  
Gimnáziuma és Művészeti Szakgimnáziuma



**Csitos Bianka: Ruhaterv**  
Divat- és díjtervezés  
Modelle Divatiskola



**Somogyi Júlia: Vizsgamunka**  
Ötvös  
Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium



**Kocsis Sára: Párna-terv**  
Textil  
Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium



**Göllönt Janka: Tanulmány**  
Divat-stílus  
Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium



**Kammerer Laura:  
Velazquez tanulmány**  
Festészet, Pápai Református Kollégium Gimnáziuma és Művészeti Szakgimnáziuma



**Szlávik Barbara: Video részlet**  
Festőművészet  
Magyar Képzőművészeti Egyetem MA

**Vörös Liliána: Utca részlet**  
Grafika  
III. Béla Művészeti Szakgimnázium



**Kocsis Dorottya: Animáció részlet**  
Mozgóképfilm és animáció  
Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium



# Elismerések

## *díjak, minősítések*

Az intézmény nevelőtestületének kiváló pedagógiai és tehetséggondozó munkáját a kistérség 2010-ben Tapolca és Környéke Nevelésügyért” kitüntetéssel ismerte el. Az intézményvezető tehetséggondozó munkáját Veszprém megye ”Pro Talento” díjjal értékelte. Badacsonytomaj képviselőtestülete elismeréssel (kitüntető oklevelekkel) méltatta a települések gyermekei, fiataljai érdekében végzett munkánkat.

2012-ben az intézmény Referencia Intézményi minősítést kapott.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2013-ban Kiváló minősítést szerzett. A szakmai fejlesztésekben végzett munkáért 2013-ban a minisztérium államtitkára a tantestület minden tagja részére Elismerő Oklevelet adott át. Az intézmény igazgatója 2013-ban tehetséggondozó munkájáért Bonis Bona díjban részesült.

Az alapítvány és az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2016-ban, a háromévente esedékes eljárás során a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által Akkreditált Kiváló Tehetségpont minősítését megújította. Ugyan ebben az évben a miniszter az első ízben kiosztott szervezeti Bonis-Bona díjat az alapítvány és az intézmény által működtetett tehetségpontunknak nyújtotta át.

2017-ben az intézmény elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet és tanácsadói feladatokat lát el Veszprém és Fejér megyében. 2017 szeptemberétől a Képzőművészeti Egyetem Bázisintézménye lett.

A szervezeti Bonis-Bona díjon kívül 2018-ban Gurobi Bernadett is Bonis-Bona, a Nemzet tehetségeiért díjban részesült. Szabó Csaba Pro Comitatu díjban részesült Veszprém Megye Közgyűlésétől.

Az intézmény tehát Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény, Minősített Referenciaintézmény, az Oktatási Hivatal Bázisintézménye, az EFOP 3.2.6 pályázat keretében az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágának bázisintézménye.